

МКУ Управление образования Администрации Пошехонского муниципального района Ярославской области

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Улыбка»

## «Глубинка родная, наш край самобытный»



***Авторы:***

педагоги дошкольных образовательных учреждений Пошехонского муниципального района

***Составители:***

И.В. Карасева, заведующий МДБОУ ДС №7 «Улыбка», В.Н. Петрова, воспитатель МДБОУ ДС №7 «Улыбка», А.И. Киселева, воспитатель МДБОУ ДС №7 «Улыбка», Е.В. Козлова, воспитатель МДБОУ ДС №7 «Улыбка»

**Глубинка родная, наш край самобытный / учебно-дидактического пособие по краеведению для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста**

В пособии представлены конспекты образовательной деятельности с детьми и ментальные карты, которые помогут ребятам узнать о том, какие ремесла процветали в Пошехонском крае в прошлом и сейчас, об убранстве русской избы, предметах быта, традициях и т.д.

Сборник адресован воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Использование ментальных карт в образовательном процессе ДОО.....	3
2. Как правильно сделать ментальную карту максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся?.....	5
3. Мастер – класс по изготовлению ментальной карты.....	8
4. Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Наш детский сад» .....	10
5. Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по теме «Пошехонская ярмарка» .....	18
6. Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Пряничных дел мастера» .....	23
7. Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Знакомство с домоткаными половиками» .....	27
8. Образовательный проект для детей разновозрастной группы «Знакомство с русской народной избой» .....	32
9. Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Валенки-валенки».....	38
10. Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Как рубашка в поле выросла».....	44
11. Образовательный проект с детьми старшего дошкольного возраста «Гончарное ремесло» .....	47

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»*  
**К.Д. Ушинский**

### **«Использование ментальных карт в образовательном процессе ДОО»**

**И.В. Карасёва, заведующий МДБОУ ДС №7 «Улыбка»**

Современные образовательные стандарты диктуют нам определенные требования. Одним из таких требований является создание проблемных образовательных ситуаций. В жизни наши дети часто встречаются с трудностями, от которых мы, взрослые, ограждаем их, не давая возможности самостоятельно подумать, поэкспериментировать, самим справиться с проблемами.

Основная задача дошкольного учреждения – наполнить повседневную жизнь ребенка в группе интересными делами, идеями, проблемами. Цель воспитателя – вызвать у ребенка интерес к проблемным ситуациям и желание творчески решить их.

В информационной среде дошкольного образования карты получили название «Мыслительные карты», «Интеллектуальные», «карты ума», «карты памяти».

Ментальные карты – это не только уникальный и простой метод запоминания информации, но и развития познавательных, речевых, творческих способностей дошкольников. Отличительным свойством технологии является то, что созданная карта отвечает всем требованиям для быстрого и объемного запоминания. Информация представляется для детей как целая картина, которая воспринимается как целостный образ и параллельно карта воспринимается в словесной форме. Запоминаемость материала существенно увеличивается за счет зрительных образов и эмоционального восприятия.

Использование данной карты позволяет выстраивать отношения между воспитателем и детьми, выявить первичные представления ребенка и пополнить эти представления. Использовать данную карту можно во всех видах детской деятельности. Она является ярким элементом развивающей предметно-пространственной среды и относится к мобильной интерактивной работе, которая позволяет организовать успешное взаимодействие детей, воспитателей, узких специалистов, педагогов дополнительного образования и родителей. Карта является продуктом детской деятельности, что тоже важно. Карта помогает детям выстраивать последовательность отдельных элементов в рамках одной темы, запомнить, провести логические цепочки между событиями явлениями природы или предметами и людьми. Главное систематизировать знания. Воспитатель при обсуждении и создании карты легко определяет багаж знаний детей по выбранной теме. И если на первом этапе карта отражает только то, что дети знают, то на последнем этапе четко видно, что дети еще узнали, какой материал освоили в рамках выбранной темы.



Создание карты легкий и достаточно динамичный процесс. Он не требует предварительной подготовки от детей, в работе используется не большое количество материала (иногда достаточно карандашей и листа бумаги, или набор картинок).

Ментальные карты дети составляют и заполняют как сотрудничая с взрослым, с детьми своей группы так и самостоятельно, проявляют инициативу по заполнению карты (что, как и где нарисовать), творчески подходят к созданию карты, выбирают как обозначат направления (рисунок, аппликация, коллаж и т.п.). В результате использования данной технологии формируется привычка соблюдать правила группы, умение работать в команде, договариваться. Первые занятия по созданию карт знакомят детей с понятием «план», а также формируют у детей способность планировать свою деятельность при достижении поставленной цели.

Взрослым важно рассуждать вместе с ребенком, увлекать его деятельностью по созданию карты, помогать выбрать направления интересные дошкольнику. Карта помогает мотивировать ребенка к организации познавательно –исследовательской деятельности: созданию фотографий, поиск у картинок, собственному изображению различных предметов и явлений с помощью знаков и символов. Начинать использовать интеллектуальные карты можно в работе с детьми четырех лет и во всех видах деятельности. Например, в коммуникативной деятельности для составления рассказов, пересказов и для построения речевых высказываний в ситуации общения. В познавательно-исследовательской деятельности для систематизации знаний в области естествознания, математики, природы и формирования познавательной мотивации. В изобразительной деятельности - творческое изображение реальных предметов и явлений с помощью рисунков, знаков и символов.

При систематическом использовании ментальных карт у дошкольников повышается детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества. Дети приобретают навыки по заполнению ментальных карт, планированию своей деятельности, коммуникативные навыки и умения.

Интересно дополнить карту через год. Пересмотр карты через некоторое время помогает детям вспомнить все, что они знают по данной теме, а также увидеть новые направления, возникают идеи, появляется возможность дописать, дорисовать.

В ходе реализации образовательной программы дошкольного образования в группе систематически меняется РППС в соответствии с темой недели, или темой проекта. В группе имеются центры активности: центр природы и науки, конструирования, творческая мастерская, центр математики и счета и др. в каждом центре помещается материал по теме недели. На интерактивном стенде группы всегда уместно будет разместить карту – копилку, которая будет пополняться в течение недели.

Использование в работе с детьми метода ментальных карт позволяет сделать процесс воспитания и обучения индивидуальным и увлекательным для каждого воспитанника. Эта технология помогает эффективно решить одну из задач Стандарта дошкольного образования: поддержка инициативы в разных видах деятельности, учёт индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка

## Как правильно сделать ментальную карту максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся?

*Из опыта работы Е.В. Козловой, В.Н. Петровой, воспитателей МДБОУ ДС №7 «Улыбка»*

Использовать ментальные карты можно с разными целями: чтобы прояснить для себя какой-либо вопрос, собрать информацию, запомнить сложный материал, определить объем предстоящей работы. Этот метод показался мне интересным, достаточно простым в использовании для работы с детьми. Для примера мы представим ментальную карту, которую мы создали на тематической неделе «Путешествие в прошлое». Эту карту мы использовали при организации познавательно – речевой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. И сегодня я готова поделиться с вами опытом работы создания ментальной карты.

Для работы возьмем чистый лист бумаги, лучше большого формата.

В центре листа обозначается тема. Она может быть обозначена словом, картинкой или рисунком, которая отражает основную идею.

В нашем случае - это картинка, задающая направление нашей темы «Пошехонская ярмарка». (Карта рассчитана на неделю).

### **Понедельник**

С чего бы вы начали изучение этой темы? Мы начали тему с вопроса: «А что же такое ярмарка?» Для поиска ответа, мы отправились в прошлое России. Обратились к р. н. сказкам, в которых купцы отправлялись на ярмарку. Выяснили, что на ярмарке продаются разные товары, а еще можно весело провести время детям и взрослым. Мы разучили р.н. подвижную игру:

#### **«Жмурки», «Карусель»**

Цель: учить внимательно слушать текст; развивать координацию в пространстве.

Ход игры: Жмурка выбирается при помощи считалки. Ему завязывают глаза, отводят на середину площадки, и поворачивают несколько раз вокруг себя. Разговор с ним:

- *Кот, кот, на чем стоишь?*
- *На мосту.*
- *Что в руках?*
- *Квас.*

Во время рефлексии дети рассказали, что узнали сегодня. На плакате в центре приклеивается картинка с изображением пошехонской ярмарки.

### **Вторник**

На столике удивления дети нашли гвозди, молоток, тканое полотенце, кринку, корзину, кадушку, кожаный ботинок, картинки с изображением сыра и рыбы, иллюстрацию с изображением золотых куполов. Вопрос? Почему эти предметы появились у нас в группе и о чем хотят рассказать? Для поиска ответа, мы отправились в прошлое, чтобы познакомиться с промыслами пошехонского края.

Чтобы лучше познакомиться с предметом или объектом по теме, организуем познавательно – исследовательскую деятельность (знакомимся со свойствами глины и металла).

Во время рефлексии дети рассказали, что узнали сегодня. На плакат приклеивается картинка с изображением промыслов. К ней проводим стрелку. (Дети выбрали голубой цвет)

### Среда

На столике удивления столовая посуда: кастрюля, чайник, салатник. Вопрос: «Что мы знаем об этих предметах?» Дети рассказывают. Далее входит бабушка Арина, вносит самовар, интересуется, о чем мы беседуем. Интересуется, знают ли дети, чем угощали хозяева гостей в давние времена? Бабушка Арина рассказывает о традиционных блюдах: щи (рубят сечкой капусту в ящике), кисель овсяный (кувшин), хлеб (форма, в которой выпекали хлеб). Спрашивает у детей, чем угощают гостей Пошехонья? (пряники марки «Влюбленный пекарь», Пошехонский пирог- намазенька) Предлагает детям замесить тесто и испечь булочки, пряники для кукол (соленое тесто). Продуктивная деятельность детей. Во время рефлексии дети рассказали, что узнали сегодня. На плакат приклеивается картинка с изображением блюд с едой. К ней проводим стрелку. (Дети выбрали синий цвет). Меню детского сада в этот день постарались сделать в соответствии с традициями русской кухни: щи, картофель тушеный, кисель, каша, пироги и т.д.

### Четверг

На столике удивления предметы современной одежды – платье, рубашка. В сундуке – русский народный сарафан, косоворотка, картинки с изображением одежды пошехонцев в давние времена. Вопрос: «Что мы знаем об этой одежде? Почему она появилась здесь сегодня?» Для поиска ответа, мы отправились в прошлое, чтобы познакомиться с русским народным костюмом и предметами одежды пошехонцев.

Закрепление знаний детей происходит в изобразительной деятельности, девочки рисовали сарафан, а мальчики косоворотку.

Во время рефлексии дети рассказали, что узнали сегодня. На плакат приклеивается картинка с изображением русской народной одежды. К ней проводим стрелку. (Дети выбрали красный цвет)

### Пятница



На столике удивления- плакат с приклеенными маркерами. С утра ребята подходят к нему, разговаривают, обсуждают. Я обратила на это внимание (в группу пришли дети после болезни). От этого и пошел наш день. Я увидела заинтересованность. Задала вопрос: « О чем разговариваете?» И ребята стали рассказывать, что запомнили за неделю. Тогда я спросила, с кем бы они хотели еще поделиться знаниями? (предложили рассказать детям, которые не были с нами, болели). Дети рассказывают всё, что узнали про пошехонскую ярмарку. Я показала, что переживаю, как все рассказы запомнить. Как бы их отразить на плакате? (дети предлагают варианты). Сюрпризный момент (появление шкатулки от бабушки Арины). В шкатулке картинки. Для чего бабушка Арина нам их послала? Дети поразмышляли и предложили наклеить на плакат. Наклеили в соответствии с маркерами. А что у нас получилось!!!

К созданию ментальной карты желательно привлекать детей. Возможность вместе с воспитателем проектировать свою деятельность в детском саду делает ребенка более активным участником образовательного процесса, а также приобретает навык субъектного мышления.

Готовая ментальная карта занимает почетное место на стене в группе, где дети каждый день могут обращаться к ней, т. е. закрепят свои знания, а некоторые могут и обогатить.

Приобретенные знания детей при использовании ментальных карт сохраняются в памяти значительно дольше. Кроме того, процесс построения интеллект – карт делают процесс обучения творческим и увлекательным.





## Мастер –класс по изготовлению ментальной карты

*Е.В. Козлова, А.И. Киселева, воспитатель МДБОУ ДС №7 «Улыбка»*

В составлении карт могут участвовать:

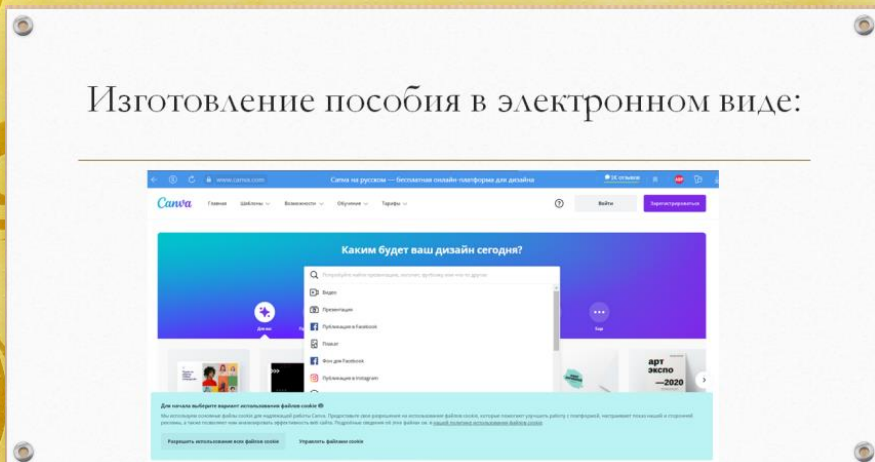
- педагог (он может составлять карту по теме занятия, при этом ребёнок в ходе исследования- беседы по ней будет запоминать лексику, составлять предложения, рассказ)
- педагог в совместном взаимодействии с воспитанником (как закрепление материала по определенной теме или в проектной деятельности).

- работа с родителями (составление мини-карт - дети вместе с родителями, пополнение материала к картам)

Мы составляем карту по тематической неделе и делаем это в совместном взаимодействии с воспитанниками при этом порой подключаем и родительскую общественность.

Вместе с детьми и родителями в тематическую неделю накапливаем материал, далее на итоговой неделе с детьми составляем данную ментальную карту, тем самым обобщаем и систематизируем знания по лексической теме.

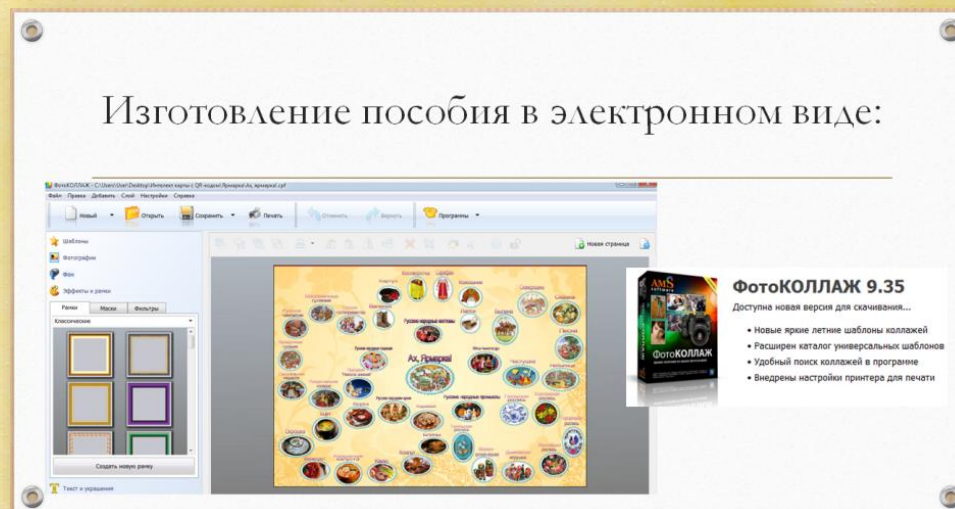
### Изготовление пособия в электронном виде:



После того, как педагог с детьми составили карту схематически с помощью картинок и фломастера можно сказать, наметили эскиз нашего игрового пособия, мы переходим к следующей стадии разработки, изготовление пособия в электронном виде:

1. При изготовлении можно использовать различные программы для редактирования изображений. Для нас более приемлемыми и удобными показались следующие: Фотоколлаж 9.35 (там мы

### Изготовление пособия в электронном виде:



соединяем фотографии в одно пособие). Данную программу необходимо скачать.

Если Вы боитесь что-то скачивать или не умеете это делать, то можно использовать онлайн- платформу для дизайна Canva.

Далее мы завершаем работу в стандартной программе, которая есть на любом компьютере MicrosoftPaint. Там проводим линии и вводим QR-код.

Зачем же нам нужен QR-код в нашем пособии? С этого года мы в образовательную деятельность вводим проект «Дистанционная образовательная среда». И в рамках этого проекта на сайте учреждения доступна всем платформа, направленная на обучение детей как в домашних условиях, так и в саду. Но все мы понимаем, что дети сами не смогут выйти на эту платформу. Родители дома заняты, а в образовательном учреждении мало для этого возможностей.

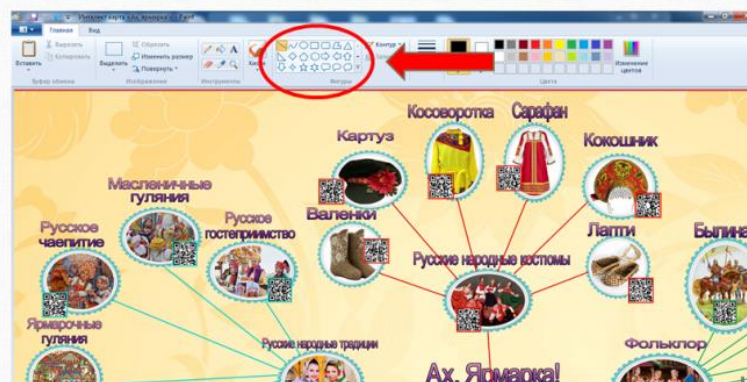
И поэтому, мы вводим QR-код в данные пособия, чтобы ребенок самостоятельно мог изучить данную карту, взяв планшет/или телефон (как мы используем). Ребенок открывает сканер QR-кода и его автоматически перенаправляет на официальный сайт детского сада, в тот раздел, который его интересует. (например, хочет ребенок узнать о русских народных промыслах, сканирует штрих-код и отправляется в путешествие по сайту ОО,

Именно по нашей дистанционной платформе, где просматривает фильмы, онлайн-экскурсии и т.п., узнает много нового. Кроме того, эта платформа нам помогает делиться наработками, и каждый педагог сможет зайти на сайт и взять в пользование любую информацию.

При данном использовании метода мыслительных карт - Дети смогут самостоятельно изучать ментальные карты, и если им понравится, то каждый ребенок захочет принять участие в разработке новой карты. Мы планируем расширить количество тем, а значит разработать сборник подобных карт.

В результате применения ментальных карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Он научится систематизировать информацию и последовательно излагать свои мысли.

## Изготовление пособия в электронном виде:



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Рябинка»  
Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Наш детский сад»**

*С.В. Красавина, С.Н. Давыдова, воспитатели МБДОУ №2 «Рябинка»*

**Цель:** Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста об исторических периодах существования здания детского сада, как архитектурного сооружения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формировать познавательный интерес к прошлому своего детского сада.

Закрепить представления об архитектуре, ремеслах, мебели, предметах одежды, профессиях людей.

**Развивающие:**

Способствовать развитию связной речи у детей через использование ментальной карты.

Развивать у детей коммуникативные навыки: умение слушать, договариваться и взаимодействовать со взрослым и сверстниками.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей любовь и уважение к культуре, традициям своего родного края.

**Материалы и оборудование:** ватман, фломастеры, картинки по теме.

Этапы деятельности	Задачи воспитателя	Действия воспитателя	Действия детей
<p>Формирование внутренней мотивации к деятельности.</p> <p>Побуждение к деятельности</p>	<p>Стимулировать познавательную мотивацию, развивать любознательность детей, воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять желание узнать что-то новое, принять игровую задачу.</p>	<p>На экране слайд с маркерами на каждый день недели.</p> <p>Беседа с детьми: Ребята, что вас заинтересовало? А как вы думаете, о чем нам могут рассказать эти картинки? Да, ребята, по этим картинкам мы можем узнать, что было в этом здании до того, как оно стало детским садом. У каждого дома, здания есть свое прошлое, своя история, особенно если им уже много-много лет. - Сможете ли вы рассказать о прошлом здания нашего</p>	<p>Проявляют интерес</p>

детского сада? Что в нем находилось, кто в нем жил, работал, учился? (на экран выводится маркер на пятницу)

Воспитатель открывает сундучок, в котором находятся фотографии, которые помогут детям узнать историю здания своего детского сада. (фото семьи купца Шалаева, больницы, учащихся мужского училища, детей д.с, домашняя утварь, предметы одежды, мебель, игрушки эпохи 19 века,

Воспитатель предлагает детям игру «Машина времени» (по типу «Поле чудес», в каждом секторе которого картинка с изображением и ребенок - рассказчик, которому на предварительном этапе предлагалось

домашнее поручение: найти информацию о семье купца

(подходят к экрану,



рассматривают изображение, обсуждают).

Высказывают предположения



Размышляют, высказывают свое мнение относительно заданных вопросов

Шалаева, их доме, о предметах быта, одежде, мебели и др.

Ребята, сколько всего интересного мы с вами узнали о том, кто здесь жил раньше, какие в то время были игрушки, посуда, одежда, бытовые предметы и принадлежности.

*Т.е. воспитатель подводит итог рассказам детей* (пожалуй, я соглашусь с вами; сколько интересных мыслей!; может быть...хорошо; согласна, это интересно! мне нравятся ваши идеи!....)

Ребята, в нашем сундучке еще остались фотографии, как вы думаете эти фотографии случайно оказались в сундучке?

Домашнее поручение выполняли не только вы с родителями, но и мы, воспитатели, и медсестра. Вам интересно узнать, как взрослые справились со своим заданием?

Презентация об итогах сбора информации о мужском училище.

Игра с медицинской сестрой «Прошлое и настоящее»  
Экскурсия по детскому саду «Рябинка».

По окончании игры и презентации воспитатель собирает картинки и фотографии.

- Ребята, я переживаю, как бы нам все запомнить, чтобы поделиться с детьми других групп, родными, друзьями?

- Я правильно вас поняла, вы хотите сделать...(перечисляет что предложили дети)

- Отличная идея! Есть предложение сделать ленту времени с картинками, она будет похожа на карту-схему.

Интересуются содержимым сундучка, удивляются

Принимают предложение воспитателя

Выражают желание поделиться полученными в ходе домашнего исследования знаниями о семье купца Шалаева

Ребята заводят машину времени, на каком секторе с картинкой стрелка остановилась, тот ребенок рассказывает все, что касается выпавшей картинки, (что узнали за прошедшую неделю, что обсуждали дома с родителями)

Высказывают предложения

Смотрят презентацию, слушают рассказ взрослых

		Ваша идея понравилась всем! Приступим к ее осуществлению!	Предлагают разные варианты решения проблемы Договариваются, приходят к оптимальному пути решения проблемы, аргументируют выбор
Планирование деятельности детьми	Воспитывать самостоятельность и целенаправленность, развивать связную речь.	- Друзья, все готовы начать нашу работу по подготовке к созданию ленты времени? -С кем ты будешь этим заниматься? -Тебе нужны помощники? Кто еще что предложит? Ты будешь один это делать или кого-нибудь позовешь с собой? Какой нам нужен для этого материал?  - Вот это отличное решение! Желаю вам увлекательной работы!	Дети все вместе решают, как они будут изготавливать ленту времени, делятся на малые группы, объединятся в пары и все вместе распределяют обязанности...  Дети отбирают необходимый материал, распределяют картинки на группы, соответственно маркерам: «Семья купца Шалаева», «Больница», «Мужское училище», «Детский сад».  Дети раскладывают ватман на стол, готовят необходимый материал (клей, картинки) и располагаются так, чтобы карта была доступна для всех.
Реализация детского замысла	Формировать готовность к самостоятельной деятельности со сверстниками, развивать общение и взаимодействие со сверстниками и	- Ребята в центре нашей карты необходимо обозначить тему. Как называется наша тема? Отлично! Кто первый ответил приклеивает картинку в центр карты.  - Теперь нам надо от центра провести цветные линии,	Дети вспоминают название темы.

взрослыми.

Формировать умения анализировать, делать выводы; развивать творческую активность.

назовем их веточками. У каждой веточки будет свой цвет.

- Давайте продолжим. Какие следующие наши действия?

*воспитатель обогащает*

*деятельность детей следующими высказываниями*

- У тебя прекрасно получилось!

- Спасибо за идею!

- Сколько у вас интересных задумок!!!

- Вот это да! Прекрасно получилось!

*В процессе совместной деятельности по созданию ленты времени,*

*воспитатель обогащает*

*деятельность детей вопросами:*

- Какую ветвь необходимо

дорисовать, какие картинки- символы наклеить. Мы не забыли ничего важного?

Дети выбирают цвет, которым будут рисовать стрелки.

Дети выбирают картинки, соответствующие периоду на фотографии, выбирают веточку с понравившимся цветом и приклеивают картинку, обсуждают в группе, паре..



Предложения детей

		<p>- Ребята, подумайте, какие секреты наша лента времени может раскрыть?</p> <p>- Какие вы наблюдательные</p> <p>Воспитатель обобщает высказывания детей: лента времени поможет нам рассказать о том, что было в этом здании до того как в нем стал наш детский сад.</p>	<p>Дети каждую ветвь моделирует, добавляют символы, картинки.</p> <p>Дети рассказывают о полученных представлениях</p>
<p>Рефлексия деятельности</p>	<p>Создавать условия для становления положительного отношения к совместной деятельности и своему пребыванию в детском саду.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и целенаправленность собственных действий.</p> <p>Стимулировать познавательную мотивацию.</p>	<p><i>Эмоциональная и позитивная точка занятия, подтверждение успешности детей</i></p> <p>- Посмотрите, с какими интересными «веточками» у нас получилась лента времени. Какие новые знания помогли вам это сделать ?</p> <p>-Я рада, что у вас все получилось!</p> <p>- Какое доброе дело мы сделали?</p> <p>-Что было сложным в работе?</p> <p>-Что было самым интересным?</p> <p>- С кем бы вы хотели поделиться этой картой?</p> <p>- Нашу карту мы разместим в группе, а также вы предложили сделать фото и разослать в интернете, чтобы с ней могли познакомиться больше людей.</p>	<p>Дети рассматривают ленту времени, обсуждают условия, которые позволили им добиться цели</p> <p>Следуют предложения детей: разместить в своей группе, передать в другую группу, показать родителям...</p>



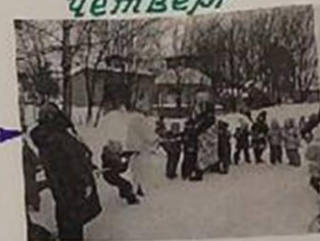
Тема недели:

# Наш детский сад

понедельник



четверг



вторник



среда



# ЛЕНТА ВРЕМЕНИ



**Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад №7 «Улыбка»  
Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по теме «Пошехонская ярмарка»**

*Е.В. Козлова, В.Н. Петрова, воспитатель МДБОУ ДС №7 «Улыбка»*

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формировать познавательный интерес к прошлому своей малой родины.

Закрепить представления о ремеслах, предметах одежды, традиционным блюдам кухни, гостеприимстве.

**Развивающие:**

Способствовать развитию связной речи у детей через использование ментальной карты.

Развивать у детей коммуникативные навыки: умение слушать, договариваться и взаимодействовать со взрослым и сверстниками.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей любовь и уважение к культуре, традициям своего родного края.

**Материалы и оборудование:** ватман, фломастеры, картинки по теме.

**1 этап: Формирование внутренней мотивации к деятельности. Побуждение к деятельности.**

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>На экранеслайд с маркерами на каждый день недели</p> <p>Беседа с детьми:</p> <p>Ребята, что вас заинтересовало?</p> <p>А как вы думаете, о чем нам могут рассказать эти картинки?</p> <p>Отлично! Да ребята, по этим картинкам мы можем рассказать о пошехонской ярмарке.</p> <p>-Ребята, в каждой местности есть свои традиции, свое прошлое.</p> <p>- Что такое традиции?</p> <p>-Сможете ли вы рассказать о прошлом нашего пошехонского края, о его традициях? (на экран выводится маркер на пятницу)</p> <p>- Какие предметы нам могут помочь вспомнить, о чем нужно рассказывать?</p> <p>Воспитатель открывает салфетку, на столике удивления находятся все предметы, которые помогли детям узнать историю своего края: чугуны, корзина, гвозди, льняные изделия и т.д.</p> <p>Воспитатель предлагает детям игру «Клубок клубочек», вспомнить о домашнем поручении: найти информацию о предметах быта</p> <p>Ребята, сколько всего интересного мы с вами узнали о том, как жили наши</p>	<p>Заинтересованность (дети подходят к плакату, рассматривают, обсуждают).</p> <div data-bbox="1249 900 1827 1222" data-label="Image"> </div> <p>Высказывания детей</p> <p>Следуют рассуждения детей о пошехонской ярмарке</p>

предки в давние времена, чем занимались, какую одежду носили, как встречали гостей и чем угощали.

Т.е. воспитатель подводит итог рассказам детей (пожалуй, я соглашусь с вами; сколько интересных мыслей!; может быть...хорошо;согласна, это интересно!

мне нравятся ваши идеи!....)

- Ребята, я переживаю, как бы нам все запомнить, чтобы поделиться с родными, друзьями? Меня волнует такая мысль...  
Что-то нужно сделать...

Сюрпризный момент. (Появление посылки-шкатулки от бабушки Арины.В шкатулке картинки).

Для чего нам могут пригодиться картинки?

Я правильно вас поняла, вы хотите сделать...(перечисляет, что предложили дети)

- Чудесная мысль, есть предложение сделать плакат с картинками, он будет похож на карту-схему.

Позвольте мне помочь...

Давайте договоримся....

Я рада, что эта идея вам понравилась...

(Следуют размышления детей)



(Следуют предположения детей)

(Ребята передают друг другу клубок льняной нити и по очереди рассказывают все, о чем узнали за прошедшую неделю, что обсуждали дома с родителями)

(Следуют предложения детей)

(Следуют размышления и предложения детей: сделать плакат, украсить группу, сделать книгу или альбом....)

## 2 этап: Планирование деятельности детьми.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>-Друзья, я предлагаю начать нашу работу по подготовке к созданию карты. Согласны?</p> <p>-С кем ты будешь этим заниматься?</p> <p>-Тебе нужны помощники?</p> <p>Кто еще что предложит?</p>	<p>Дети все вместе решают, как они будут изготавливать карту: поделится на группы, объединятся в пары или же все вместе; распределяют обязанности..)</p>

Ты будешь один это делать или кого-нибудь позовешь с собой?  
Какой нам нужен для этого материал?  
- Вот это придумка!

Желаю вам увлекательной работы!

(Дети отбирают необходимый материал для  
разделяют картинки на три группы соответственно маркерам:  
«Промыслы», «Кухня», «Костюмы»..) и готовят рабочие места.  
Дети раскладывают ватман на стол, готовят необходимый  
материал (клей, картинки) и располагаются так, чтобы карта  
была доступна для всех.

### 3 этап: Реализации детского замысла.

Деятельность воспитателя

- Ребята в центре нашей карты необходимо обозначить тему. Как называется наша тема?

Отлично! Кто первый ответил приклеивает картинку в центр карты.

- Теперь нам надо от центра  
провести цветные линии, назовем  
их веточками. У каждой веточки будет  
свой цвет.

- Давайте продолжим. Какие следующие наши действия?  
*воспитатель обогащает*

*деятельность детей следующими высказываниями*

- У тебя прекрасно получилось!

- Спасибо за идею!

- Сколько у вас интересных задумок!!!

- Вот это да! Прекрасно получилось!

*В процессе совместной*

*деятельности по созданию карты,*

*воспитатель обогащает*

*деятельность детей вопросами:*

- Какую ветвь необходимо

дорисовать, какие картинки- символы наклеить. Мы не забыли ничего важного?

Деятельность детей

Дети вспоминают название темы.

Дети выбирают цвет, которым будут рисовать стрелки.

Дети выбирают картинки  
с традициями, выбирают веточку с  
понравившимся цветом и  
приклеивают картинку, обсуждают в группе, паре..



<p>- Ребята, подумайте, какие секреты эта карта может раскрыть?</p> <p>- Какие вы наблюдательные</p> <p>Воспитатель обобщает высказывания детей: карта поможет нам рассказать о том, как жили наши предки в давние времена, чем занимались, какую одежду носили, как встречали гостей и чем их угощали.</p>	<p>Предложения детей</p> <p>Дети каждую ветвь моделирует, добавляют символы, картинки.</p> <p>Дети рассказывают о полученных представлениях</p>
---	---

**4 этап: Рефлексия деятельности.**

<p>Деятельность воспитателя</p> <p><i>Эмоциональная и позитивная точка занятия, подтверждение успешности детей</i></p> <p>- Посмотрите, с какими интересными «веточками» у нас получилась карта. Какие новые знания помогли вам это сделать ?</p> <p>-Я рада, что у вас все получилось!</p> <p>- Какое доброе дело мы сделали?</p> <p>-Что было сложным в работе?</p> <p>-Что было самым интересным?</p> <p>- С кем бы вы хотели поделиться этой картой?</p> <p>-Я тоже так думаю. Нашу карту мы разместим в группе, а также вы предложили сделать фото и разослать в интернете, чтобы с ней могли познакомиться больше людей.</p>	<p>Деятельность детей</p> <p>Дети рассматривают карту, обсуждают условия, которые позволили им добиться цели</p> <p>Следуют предложения детей: разместить в своей группе, передать в другую группу, показать родителям...</p>
--	---



**Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад №3 «Ручеек»  
Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Пряничных дел мастера»**

*А.А. Журавлева, С.А. Назарова, воспитатели МДБОУ ДС №3 «Ручеек»*

**Цель:** формирование познавательной активности и развитие интереса к исследовательской деятельности через знакомство детей с историей возникновения пряников и их изготовлением.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формировать познавательный интерес к истории своей малой родины.

Знакомить с традицией русского народа на примере изготовления пряников в Пошехонье.

**Развивающие:**

Способствовать активизации словаря: пряники, пряничные доски, печатные, фигурные, наборные, штучные, городские, почетные

Развивать у детей коммуникативные навыки: умение слушать, договариваться и взаимодействовать со взрослым и сверстниками.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей любовь и уважение к культуре, традициям своего родного края, труду пряничных мастеров.

**Материалы и оборудование:** ватман, фломастеры, картинки по теме.

**1 этап: Формирование ситуации познавательного поиска.**

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Беседа с детьми, кто что знает на эту тему: Ребята, где мы можем узнать об истории возникновения и изготовления пошехонского пряника? (ответы детей фиксируются в виде пиктограммы)	Один из детей после новогодних каникул поделился своими впечатлениями о поездке в город Тулу и тульском прянике. Дети заинтересовались, из чего возникла проблемно – поисковая ситуация: «знаменитый тульский пряник, а существовал и существует ли пошехонский пряник?»





А как вы думаете, каким образом эти подсказки помогут нам найти ответ на наш вопрос?

Отлично! Да ребята, по этим записям мы можем узнать и рассказать о пошехонском прянике.

**2 этап: Сбор информации (планирование деятельности детьми).**

Деятельность воспитателя

**Создание условий для исследовательской деятельности детей**

Запланировать и провести экскурсию на тему «История возникновения и изготовления пошехонского пряника»

Запланировать и провести мастер-класс на тему «Изготовление пряника»

Запланировать и провести виртуальную экскурсию «Изготовление пряников в производственных условиях»



Высказывания детей

Следуют рассуждения детей о пошехонском прянике

Деятельность детей

**Самостоятельная исследовательская практика**

Экскурсия в Пошехонский народный историко-краеведческий музей

Мастер-класс в Пошехонском народном историко-краеведческом музее

Детско-родительский проект «Изготовление пряника в домашних условиях»

Виртуальная экскурсия на Пошехонский пищекомбинат

<p>Запланировать экскурсию в детскую модельную библиотеку «Интерактивная программа по сказкам, стихам и пословицам о пряниках»</p> <p>Работа по подготовке к созданию ментальной карты «Пряничных дел мастера»</p>	<p>Экскурсия в детскую модельную библиотеку</p> <p>Составление и сочинение рассказов и стихов о пряниках (книжка-малышка)</p> <p>Дети все вместе решают, как они будут изготавливать карту: поделятся на группы, объединятся в пары или же все вместе; распределяют обязанности..) Дети отбирают необходимый материал и готовят рабочие места.</p>
--	--

**3 этап: Защита исследования (реализации детского замысла).**

<p>Деятельность воспитателя</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми по созданию ментальной карты</p>	<p>Деятельность детей</p> <p>Создание ментальной карты и защита детского исследования.</p>
--	--

**4 этап: Рефлексия деятельности.**

<p>Деятельность воспитателя</p> <p>- Посмотрите, какая интересная у нас получилась карта. Какие новые знания помогли вам это сделать ?</p> <p>-Что было сложным в работе?</p> <p>-Что было самым интересным?</p> <p>- С кем бы вы хотели поделиться этой картой.</p>	<p>Деятельность детей</p> <p>Дети рассматривают карту, обсуждают условия, которые позволили им добиться цели</p> <p>Следуют предложения детей: разместить в своей группе, передать в другую группу, показать родителям...</p>
--	---



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Пятницкая ОШ

Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста  
на тему: «Знакомство с домоткаными половиками»

*Н.М. Сарычева, воспитатель дошкольной группы*

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить детей с предметами старинного русского быта – домоткаными половичками, их назначением в прошлом и исторической ценностью в настоящее время.

**Развивающие:**

Активизировать употребление в речи названий предметов, материалов из которых изготовлены половички, развивать художественно- творческие способности детей.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей бережное отношение к старинным вещам, уважение к своему прошлому.

**Материалы и оборудование:**

Ватман, фломастеры, карандаши, клей, ножницы, картинки по теме.

**Предварительная работа:**

Посещение школьного мини музея, знакомство с лоскутками ткани, разрезание на полоски, подбор картинок по теме (дети, родители).

**1 этап: Формирование внутренней мотивации к деятельности. Побуждение к деятельности.**

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Беседа с детьми: Ребята, недавно мы с вами посетили наш школьный музей. Что вам больше всего там запомнилось? Воспитатель читает стихотворение <i>Из далекой старины Эти вещи к нам пришли Если в руки их возьмешь И рассмотришь, то поймешь Для чего они нужны Чем полезны и важны</i>	Высказывания детей.

*Человеку раньше были  
Что за службу сослужили.  
Послушайте загадку  
Самодельный, пестрый, длинный  
Есть узор, фактура, шик  
Стильно смотрится, красиво  
Домотканый..... (половик)*

Сегодня мы с вами более подробно познакомимся с предметами старинного быта- домоткаными половиками, которые в давние времена ткали и на нашей Пошехонской земле.

Воспитатель предлагает ребятам войти в комнату , где оформлен уголок в виде русской избы.

Детей встречает хозяйка.

- Здравствуйте ребята. Проходите в мою избу. Я для вас приготовила лавки, накрыла их половиками, чтобы вы отдохнули. На пол тоже постелила половики. Можно снять обувь и походить по ним, потрогать, рассмотреть их.

А как вы думаете, из чего они сделаны? Вам нравятся они? Вы видели где-нибудь такие?

А мне соткала и подарила эти половики моя бабушка. Это необычные половики, они изготовлены из разноцветных полосок ткани, которые бабушка нарезала из старой одежды.

Раньше одежду, которая становилась не пригодной для носки- не выкидывали, а использовали для вязания и шитья таких ковриков.

(показывает корзину с разноцветными клубками)

Ткали их на специальном станке или вязали с помощью крючка, сшивали иголкой с ниткой вручную.

В старину почти во всех избах стояли ткацкие станки. И люди изготавливали такие коврики для себя и на продажу. А назывались они домотканые. Давайте повторим это слово (домотканые).

А почему они так назывались?

( хозяйка показывает картинку с изображением ткацкого станка).

Дети отгадывают.

Дети здороваются.

Дети рассматривают половики.

Ответы детей.

Дети рассматривают, трогают руками.

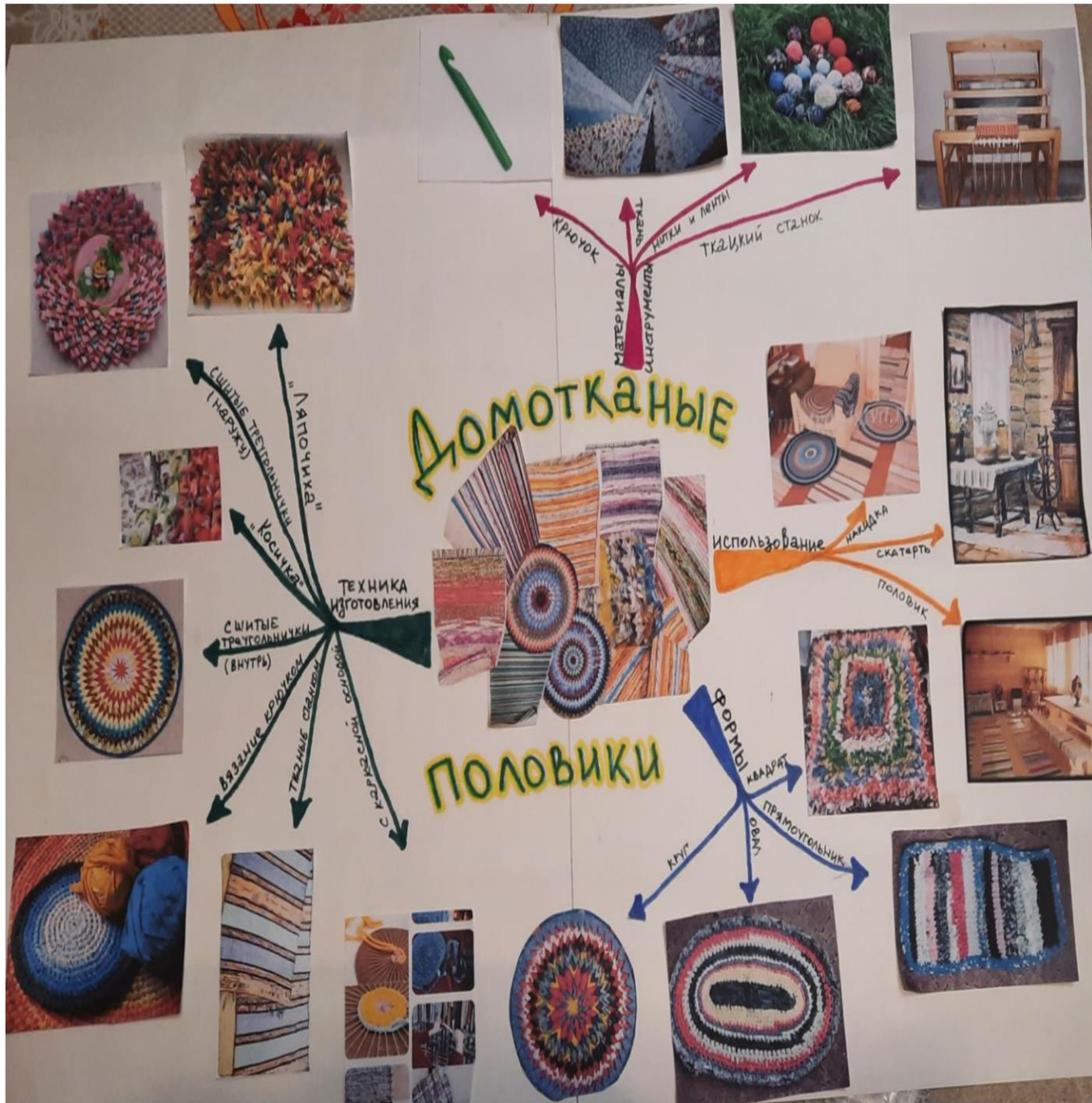
<p>Из чего он сделан?</p> <p>Тканый половик в избе уют и практичность. В те времена полы не намоешься - они ведь были не крашеные.</p> <p>Сначала битым кирпичом терли, затем несколько раз смывали. Сосновый пол становился белым, будто бы после стружки. Вот и закрывали его половиками, чтобы не запачкался.</p> <p>Ребята, а как вы думаете, а еще для чего настилали половики на пол?</p> <p>Хозяйка: Правильно ребята, они создавали уют, с ними было теплее.</p> <p><b>Сюрпризный момент</b></p> <p>Хозяйка показывает красивую коробочку с картинками разных видов половиков и выкладывает их на стол.</p> <p>- Обратите внимание ребята, половички на картинках разных форм: круглые, квадратные, овальные и прямоугольные.</p> <p>А так же они отличаются друг от друга способом изготовления:</p> <p>-это кругляш (показывает на круглый коврик), а этот сделан на ткацком станке, этот половичек связан крючком, а у этого коврика очень интересное название – «Ляпочиха».</p> <p>Хозяйка: Ребята, хотите, я вам подарю эти картинки?</p>	<p>Дети повторяют.</p> <p>Дети предлагают варианты ответов.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети рассматривают картинки, сравнивают, общаются друг с другом.</p> <p>Дети берут картинки и прощаются с хозяйкой.</p>
<p><b>2 этап: Планирование деятельности детьми.</b></p>	
<p>Деятельность воспитателя</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Ребята, вам понравилось в гостях у хозяйки?</p> <p>А картинки, которые подарила хозяйка, для чего нам могут пригодиться?</p> <p>Хорошая идея сделать большой яркий плакат, и он нам поможет запомнить, о чем говорила хозяйка.</p> <p>-Ребята, а что нам потребуется, для изготовления этого плаката?</p> <p>- Ребята, если мы добавим еще картинки, нарисуем стрелки, то у нас получится карта-схема.</p> <p>-С чего нужно начать работу?</p> <p>- Вам нужна моя помощь?</p> <p>Ну, что, тогда начинаем!</p>	<p>Деятельность детей</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Размышления и предположения детей. (повесить на стену, подарить в музей школы, наклеить на бумагу.)</p> <p>Ответы детей (клей, бумага, карандаши, вспоминают о картинках принесенных из дома)</p> <p>Дети решают, как будут выполнять работу, кто и чего будет делать, с чего нужно начинать.</p>

### 3 этап. Реализация детского замысла.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>- Ребята в центре нашей карты – схемы необходимо приклеить главную картинку и написать название нашей карты.</p> <p>- Теперь нам надо от главной картинки провести стрелки, и разделить оставшиеся картинки на группы.</p> <p>Воспитатель помогает, направляет и обсуждает вместе с детьми следующие действия.</p> <p>-Какая чудесная карта у нас получилась! Вы все хорошо постарались.</p> <p>- Ребята, а на какие вопросы поможет ответить эта карта-схема?</p> <p>- Молодцы, ребята.</p> <p>(воспитатель обобщает высказывания детей)</p> <p>-Карта поможет нам рассказать о том чем занимались наши предки, что использовали при изготовлении половиков и ковриков.</p> <p>-Где использовали и какими методами делали.</p> <p>- Какие были формы и текстура.</p>	<p>Дети выбирают картинки, вспоминают название половиков.</p> <p>Дети приклеивают картинки в центр карты.</p> <p>Дети распределяют оставшиеся картинки по определенным признакам.</p> <p>Определяют количество стрелок, выбирают цвета фломастеров, рисуют стрелки. Приклеивают картинки в на свои места.</p> <p>Размышления детей.</p>

### 4 этап. Рефлексия деятельности.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>- Ребята, посмотрите, сколько много стрелочек на нашей карте, какие новые знания помогли нам ее сделать?</p> <p>- Я рада, что вы справились с этой работой.</p> <p>- Что для вас оказалось самым сложным в работе?</p> <p>- Что было самым интересным?</p> <p>- Ребята, а хотели бы вы кому- ни будь показать сваю карту?</p> <p>- Отличная идея! Карту можно сфотографировать и отправить тем, кому вы хотите. И ее могут посмотреть все те, кому она интересна.</p>	<p>Дети рассматривают карту, обсуждают свои действия, радуются результату.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей (показать родителям, детям из начальной школы, друзьям.)</p>





муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 «Матрешка»

Образовательный проект для детей разновозрастной группы «Знакомство с русской народной избой»

*Козлова В.П., Холманова О.Ю., Соколова Н.А., воспитатели МДБОУ ДС №1 «Матрешка»*

### **Введение**

Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу - с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда: так же готовили, убрали в избе, ухаживали за детьми и стариками. Изменились условия жизни, предметы быта, но сохранилась суть – обязанности родителей остались прежними: мама готовит, стирает, ухаживает за всеми, а папа занимается ремонтом, строительством, т. е. занимается мужской работой. Лицезрение детьми интерьера «Русская изба» дает возможность ребенку побывать в исторической обстановке.

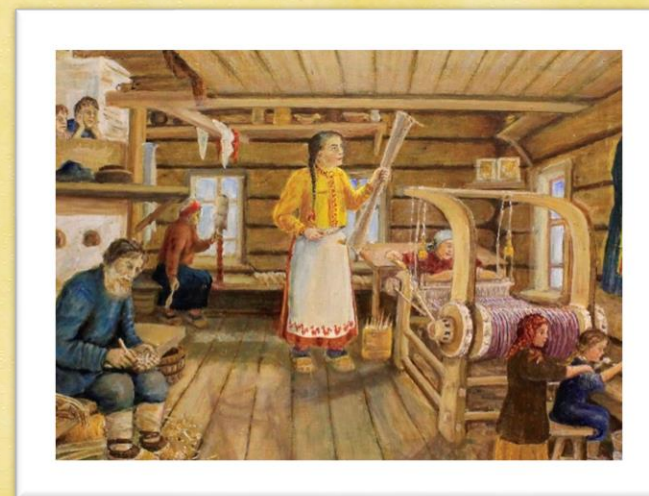
### **Проблема**

В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В связи с этим мы посчитали, что одним из эффективных методов развития познавательной деятельности и творческих способностей ребёнка является метод «ментальных карт», потому что работа на наглядной основе с применением интеллектуальных (ментальных) карт поможет наиболее качественно донести до детей представленный материал о быте людей в прошлой жизни и сравнить с бытом людей наши дни.

### **Актуальность:**

Дети дошкольного возраста поверхностно знакомы с тем, как жили люди раньше, как строили свое жилище, как украшали свой быт.

Какие изменения произошли со строениями людей, в которых они жили, как изменились сами люди, их быт и его предметы, обо всем этом дети имеют отрывочные представления. У детей слабо развиты познавательный интерес и познавательная инициатива.



**Цель проекта:** сформировать у детей представления о строении русской избы, о ее внутреннем и внешнем убранстве, уважение к русской народной культуре на наглядной основе, в одновременном создании ментальной карты и экскурсии в частный дом-музей.

**Задачи:**

- Формировать представления об устройстве русской избы;
- Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода в прошлом и в сравнении с настоящим, их названиями и назначением;
- Формировать умения собирать дополнительную информацию из различных информационных источников;
- Привлечь родителей в творческо - образовательный процесс.

**Вид проекта:** познавательный, практико-ориентированный, творческий.

**Тип проекта:** краткосрочный.

**Срок реализации:** 1 неделя (06.12. 2021 -10.12.2021 г.)

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально коммуникативное развитие, художественно эстетическое развитие, физическое развитие.

**Участники:** воспитатели и дети разновозрастной группы, родители, музыкальный руководитель.

**Материально-технически ресурсы необходимые для выполнения проекта:**

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала: иллюстрации, плакаты, фотографии, презентации;
- дидактические и подвижные игры;
- подбор произведений народного творчества;
- создание интеллектуальной карты «Русская изба»

**Методы проектной деятельности:**

- игровые: дидактические, подвижные, русские народные, хороводные игры.
- словесные: чтение и рассказывание стихотворений, песен, отгадывание загадок, беседы с детьми.
- наглядные: рассматривание старинных предметов домашнего быта, утвари, и др.
- экскурсия в частный музей народного быта.

**Метод трех вопросов:**

Что знаем? - Что люди раньше жили не так как мы.

Что хотим узнать? - Как жили, что изменилось с течением времени.

Как будем узнавать? - Спрашивать у старших, рассматривать альбомы и фотографии, совершить экскурсию в частный музей.





## Краткое содержание проекта:

### 1. Понедельник

НОД познавательное развитие. Беседа «Русская изба. История создания.»;

НОД Физическое развитие. «Знакомство с народными п/и «Ручеек», «Золотые ворота»;

- метод трех вопросов:

1. Что знаете? (Что люди раньше жили не так как мы, у них были другие дома и жилища).

2. Что хотите узнать? (Как жили, что изменилось с течением времени).

3. Как будем узнавать? (через компьютер, книги, спросить дома)

Рассматривание иллюстраций деревянных построек домов разных эпох;

НОД познавательное развитие. Просмотр презентации «Русская изба.

Обязательные части избы»; д/и «Построй избу», «Помоги плотнику»;

оформить с детьми в ментальной карте направление - предметы быта и части русской избы (приклеить картинки с частями избы (красный угол, крыльцо, спальное место, скамейки, половики и т.п.)

### 2. Вторник

- НОД речевое и познавательное развитие. «Путешествие по русской избе»-

НОД художественно-эстетическое развитие. Разучивание р.н. песни

«Калинка» НОД Физическое развитие. «Знакомство с народными п/и

«Ручеек», «Заплетись, плетень!»; отгадывание загадок по теме «Утварь и посуда»; беседа: «Дом, в котором мы живем»; рассматривание старинных предметов домашнего быта. подбор детской художественной литературы. оформить в ментальной карте направление о предметах утвари в Русской избе: печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, ведро и др.

### 3. Среда

экскурсия в частный музей «Мир русской деревни»; НОД художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие. «Деревянное зодчество», рисование узора деревянной резьбы. д/и «Укрась избушку узором», «Составь узор». изготовление предметов обихода (сундуки, столы, лавки, посуда и т.д.), чтение художественной литературы Ю. Дрожин «Как жили наши предки»

### 4. Четверг

НОД художественно-эстетическое развитие. Аппликация «Изготовление предметов обихода избы». НОД художественно-эстетическое и познавательное развитие. Конструирование «Мебель русской избы». Беседа с детьми «Как жили раньше и как сейчас?»

### 5. Пятница

Создание Конечного продукта проекта – ментальной карты «Русская изба».





**Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Улыбка»  
Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста  
по теме «Валенки-валенки»**

**Разработан воспитателями:  
Петровой В.Н., Козловой Е.В.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить детей со старинной русской обувью – валенками. Дать детям представление о истории их происхождения и пользе.

**Развивающие:**

Формировать познавательный интерес к валенкам как символу русского народа. Способствовать развитию связной речи у детей через использование ментальной карты.

Развивать у детей коммуникативные навыки: умение слушать, договариваться и взаимодействовать со взрослым и сверстниками.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей любовь и уважение к культуре, традициям своего народа.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, колонки, аудиозапись русской народной песни «Валенки» в исполнении Л. Руслановой, планшет, сундук, валенки, ментальная карта по теме, материал для украшения валенок.

**1 этап: Формирование внутренней мотивации к деятельности. Побуждение к деятельности.**

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>На столике удивления сундук (в нем валенки, карта со стикерами) Сегодня у нас появился сундук. Какую историю он может рассказать? Хотите узнать? <b>Загадка.</b> «Не ботинки, не сапожки, Но их тоже носят ножки, В них мы бегаем зимой, Утром – в садик, вечером – домой». (Валенки.)</p> <p><i>Достаёт из сундука валенки.</i> - Интересно! А что вы знаете о валенках? – Почему «валенки» так называются? - Из чего изготавливают валенки?</p>	<p>Заинтересованность Высказывания детей Следуют рассуждения детей</p> <p>Заинтересованность Следуют высказывания детей. рассматривают, обсуждают</p> <p>Следуют рассуждения детей</p>

<p>– Почему люди любят валенки?  <i>Воспитатель подводит итог рассказам детей</i>  <i>Я соглашусь с вами,</i>  <i>сколько интересного вы рассказали.</i></p>	<p>Высказывания детей  Следуют рассуждения детей</p>
<p><b>2 этап: Создание проблемной ситуации</b></p>	
<p>- Давайте вместе подумаем, что мы ещё не знаем про валенки, но хотели бы узнать?</p>	<p>Следуют рассуждения и высказывания детей</p>
<p><b>3 этап: Открытие удивительного рядом (нового знания) детьми.</b></p>	
<p>Мне нравятся ваши идеи.  <i>(Случайно заглядывает в сундук, Достает ментальную карту, картинку)</i>  - Ребята, да здесь подсказка! Что это?  Беседа с детьми:  Ребята, что вас заинтересовало?  Чем нам может помочь эта карта?  Отлично! Да, ребята, по этой карте мы можем многое узнать и рассказать о валенках.</p>	<p>Высказывания детей. Это ментальная карта.   Следуют размышления детей  Следуют предположения детей</p>
<p><b>4 этап: Проживание нового знания детьми в различных видах деятельности.</b></p>	
<p>Деятельность воспитателя</p>	<p>Деятельность детей</p>
<p>-Ребята, давайте определимся с чего начнем?  - Что обозначает красный крест?  1. Как мы можем проверить, сохраняют ли тепло валенки?  2. Можно ли надевать валенки в сырую погоду?  <i>Давайте договоримся, кто из вас будет проводить первый опыт, а кто второй.</i></p> <p><b>Опытно-экспериментальная деятельность детей. Опыт 1.</b>  В конце занятия мы проверим, правда ли, что валенки долго сохраняют тепло!</p>	<p>Ребята обсуждают и предлагают  Следуют размышления и предположения детей</p> <p>Дети все вместе решают, как они будут работать: поделятся на группы, объединятся в пары или же все вместе; распределяют обязанности.</p> <p>Дети наливают в две ёмкости с крышкой тёплую воду, измеряют температуру и ставят одну банку в сапог, а другую в</p>

### Опытно-экспериментальная деятельность детей. Опыт 2.

- Значит, что в сырую погоду валенки нельзя надевать? Может быть, есть какой-то выход?

- Спасибо за идею!

- Давайте продолжим. Обратимся снова к карте.

- Какие следующие наши действия?

- Хорошая идея, узнать историю создания валенок. К каким источникам мы обратимся?

- Что нам может помочь это сделать?

<https://www.youtube.com/watch?v=a8dlSWr10ls>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ma6sJJ49Jt8>

- Ребята, поделитесь, что нового и интересного вы узнали из этого видеоролика?

- Воспитатель обобщает высказывания детей:

какая богатая и длинная история у валенок.

- Как их называли? (Чёсанки, катанки, самовалочки)

*Я знаю, что в Пошехонье в прошлом веке тоже была мастерская по изготовлению валенок. Моя мама с удовольствием носила валенки сделанные руками пошехонских мастеров.*

- Есть предложение снова обратиться к карте. Неужели мы еще не все узнали про валенки?

### Сюрпризный момент.

*Появление домовёнка Кузи*

- Здравствуйте, куда это я попал?

Меня зовут Кузя, я у бабы Яги живу под печкой. Она, вообще-то не злая, только

валенок. Младший воспитатель выносит сапог и валенок на холодный коридор.

Дети опускают валенок в воду. Валенки намок.

*Обсуждают, делают вывод.*

Валенки можно носить только в сухую морозную погоду, когда сыро, следует надеть галоши.

Следуют предложения детей.

Следуют размышления и предложения детей: к книге, энциклопедии, спросим у Светланы Николаевны, в интернете....)

Дети сканируют QR- код. Смотрят видео ролик.



Следуют высказывания детей.



вредная немножко. У нее волшебные валенки есть, я только хотел их померить и оказался тут, ох, оказия, недоразумение.

**Воспитатель.** Не огорчайся, Кузя, погости у нас

**Кузя.** Я не против, только, что мне надо делать?

**Воспитатель.** Мы с ребятами про валенки речь ведем. Вот ты, что знаешь про валенки?

**Кузя.** О, я много чего знаю. Могу петь, могу стихи читать, а могу и поиграть. Вы что хотите?

*(Обращается к ребятам)*

#### **Игры с валенками.**

**«Метание валенка в обруч».** Напротив каждой команды на расстоянии 5-6м лежит обруч. Перед обручем на расстоянии 3м стоят валенки (число валенок равно числу участников в команде). Каждый участник команды бежит до линии, на которой стоят валенки, и старается забросить один валенок в обруч. После чего бежит обратно и передает эстафету следующему участнику. Выигрывает команда, которая забросила в обруч большее количество валенок.

**«Музыкальные валенки».** Дети стоят по кругу и под музыку передают друг другу валенки. По окончании музыки игрок, у которого в руках остались валенки, обувается и танцует.

#### **Частушки про валенки.**

«Ах, спасибо, папеньке,  
Что свалял мне валенки,  
Ах, какая благодать,  
В валенках-то танцевать!»

Подарили Кузеньке  
Беленькие валенки,  
С ними я не расстаюсь,  
Даже спать я в них ложусь.

«Не хочу ботинок я,  
Не хочу сапожек,  
Валенки удобнее,  
Всей обуви для ножек.

Пареньки и девоньки  
Все носите валенки  
Реже станете болеть  
И начнете все умнеть.

Дети рассматривают, обсуждают, что показывают стикеры на карте.

Предлагают поиграть с валенками.

- А на улице мороз  
Щиплет щечки, щиплет нос.  
Чтобы нам не заболеть  
Нужно валенки надеть.

- Давайте выучим вместе потешку про валенки!

**Потешки.**

Баю- баю, баиньки скатали Маше валенки,  
Валенки по ножкам, бегать по дорожкам,  
К бабушке по прянички, к дедушке по яблочки.

Как у Даши маленькой, чёсанные валенки,  
А шуба багряная, а личико румяное,  
Вот какая Даша - красавица наша.

**Воспитатель.** Спасибо, Кузя, сколько всего интересного мы с тобой узнали о валенках.

**Кузя.** До свидания, ребята, побегу, валенки домой просят. *(Убегает)*

- Ребята, давайте снова заглянем в карту. Что там ещё не разгаданным осталось?

- Ребята, я правильно вас поняла, неужели существует мода для валенок?

- Это интересно! Мне нравятся ваши идеи!

- Может нам стоит попробовать стать дизайнерами валенок! В нашей шкатулке и украшения найдутся.

- Ребята, давайте определимся с чего начнем?

- Я правильно вас поняла, вы хотите сделать...*(перечисляет что предложили дети)*

- Желаю вам увлекательной работы!

*Воспитатель наблюдает, интересуется, спрашивает не требуется ли помощь и т.д.*

Дети обсуждают, как будут украшать валенки, подбирают материал, примеряют, делятся на две группы.

Творческая деятельность детей.  
Дети взаимодействуют между собой

**5 этап: Рефлексия деятельности.**

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

*Эмоциональная и позитивная точка занятия, подтверждение успешности детей*

- Ребята, давайте снова обратимся к ментальной карте. Посмотрим, какие новые знания мы получили?

-Что было самым интересным?

– Вот сколько интересного, ребята, сегодня мы узнали про традиционную русскую обувь – валенки.

- Подумайте, каким образом нам помогла ментальная карта?

- Может мы смогли бы справиться и без неё?

-Я тоже так думаю.

- Теперь мы много знаем про валенки. С кем бы вы хотели поделиться этими знаниями?

Вам всем захотелось рассказать историю про валенки и родителям, и другим детям. А ментальная карта вам поможет в рассказе ничего не забыть. А еще нашу карту мы разместим в интернете, чтобы ею могли воспользоваться больше людей.

Дети рассматривают карту, обсуждают условия, которые позволили им добиться цели

Размышления детей.

Следуют предложения детей: разместить в своей группе, передать в другую группу, показать родителям...



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Умка»**  
**Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**  
**«Как рубашка в поле выросла»**

С.А. Снежкова, Л.В. Смирнова, А.В. Соболева, С.В. Кочкина, Н.Н. Черносвитова, Н.И. Кирова, воспитатели МБДОУ ДС №5 «Умка»

**Пояснение:** Первое занятие из цикла «Народный Пошехонский костюм».

**Цель:** ознакомление детей с процессом выращивания и обработки льна, технологией изготовления народного костюма.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. формировать у детей умение использовать при ответе на вопросы разные формы ответов: краткую и развернутую;
2. познакомить детей с этапами изготовления льняных изделий;
3. закрепить у воспитанников представления о традициях, культуре, быте наших предков, расширять интерес к национальной культуре.

*Развивающие:*

1. развивать познавательный интерес, способность к анализу;
2. развивать связную речь, обогащать словарный запас;
3. развивать художественно-эстетический вкус;
4. развивать интерес к прошлому русского народа.

*Воспитательные:*

1. воспитывать у детей любовь к родному краю;
2. воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.

Словарная работа: лен, сноп, лукошко, изба, прялка, ткацкий станок, веретено.

Методы и приемы:

- диалог;
- метод наглядности;
- метод художественного слова;
- метод создания проблемных ситуаций;
- поисковые вопросы;
- эксперимент;
- анализ,
- составление ментальной карты (первый этап).

Материалы к занятию: салфетки, полотенце изо льна, одежда из разных материалов, развешанная на вешалках, льняная пакля, солома, семена льна, льняная рубашка. Презентация «Костюмы народов России», мультфильм школа «Вдохновение» Ярославль 2017 «Как рубаха в поле выросла» по сказке К. Д. Ушинского., ватман, клей и картинки для создания интеллектуальной карты.

Иллюстрации: с изображением крестьянина с лукошком, сеющего лен; с изображением снопов, гребня, прялки, веретена, ткацкого станка; иллюстрации русских народных костюмов как женских, так и мужских, и детских.

Предварительная работа: беседа о создании ментальных карт, создание ментальных карт по лексическим темам, подготовка ментальной карты по теме «Народный Пошехонский костюм», рассматривание иллюстраций о жизни крестьян, их работе; знакомство с малыми фольклорными формами, беседы об одежде, стилях, моде, о различных тканях. С/ролевая игра «Дом моды»; д/и «Одень куклу по сезону».

### **1 этап: Формирование внутренней мотивации к деятельности. Побуждение к деятельности.**

Утренний круг:

*Воспитатель:* Ребята, какие вы все сегодня красивые, нарядные! Какая красивая одежда на вас! А скажите мне, что на вас надето? Какие наряды у девочек? *(ответы детей: платья, юбки, блузы, кофты).*

*Воспитатель:* А у мальчиков? *(ответы детей: брюки, шорты, рубашки, футболки).*

*Воспитатель:* А, откуда вы взяли эту одежду? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* А вы знаете, раньше, очень давно, во времена наших пра-пра-прабабушек и пра-пра-прадедушек говорили, что одежда в поле росла. Могло такое быть, как вы думаете? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* Мнения разделились, а как мы можем это проверить? Где мы можем об этом узнать? *(подвести детей к мысли о необходимости посетить музей)*

*Воспитатель:* Вы готовы? Оправляемся в музей. *(дети с воспитателем проходят в актовый зал, где их встречает экскурсовод. В зале оформлена выставка, на стене проецируется презентация «Костюмы народов России»)*

### **2 этап:**

*Экскурсовод:* добрый день, уважаемые гости! Рада приветствовать в нашем музее. Чем я могу вам помочь? *(ответы детей)*

*Экскурсовод:* Я помогу вам разобраться, но для начала, вы должны узнать, какой из костюмов, представленных на слайде является традиционным для нашего края? *(ответы детей)*

*Экскурсовод:* Верно, а вот и рубашка от этого костюма, которую носили в старину. Давайте потрогаем рубашку, рассмотрим орнамент на ней. Что вы можете о ней сказать? *(ответы детей: жесткая, грубая, шершавая, на ней красивый орнамент и т. д.)*

*Экскурсовод:* Ребята, как вы думаете, из какой ткани эта рубашка сшита? *(ответы детей).*

*Экскурсовод:* Эта рубашка сшита из льна. Значит она - какая? (льняная). Лен - это такое растение, которое растет в поле. Поэтому в давние времена крестьяне говорили, что рубашка в поле выросла. На Пошехонской земле было очень распространено выращивание льна. Сегодня я вам покажу, как из маленькой льняной семечки получается рубашка, внимание на экран.

*Просмотр мультфильма по рассказу К. Д. Ушинского «Как рубаха в поле выросла»*

*Экскурсовод:* Ну что ребята, вы увидели, как рубашка выросла в поле? Быстро она выросла? Давайте вместе вспомним, что нужно делать, чтобы из маленьких льняных семечек получилась рубаха?

*Проводится дидактическая игра «Что за чем?»*

*Экскурсовод:* Как вы думаете трудно из льна доставалась одежда нашим предкам? А мы с вами можем сделать такую одежду сейчас? *(ответы детей)*

*Экскурсовод:* Сделать рубаху из льна у нас не получится, но мы можем попробовать изготовить из соломы льняное волокно, которое затем спрядут в нить и соткут в льняную рубаху. Хотите попробовать? *(ответы детей)*

*Проводится эксперимент по изготовлению льняного волокна из соломы*

*Экскурсовод:* Чтобы изготовить волокно, надо взять солому и мять ее, трепать руками. Берём солому, кладём ее в салфетку и мнём деревянной скалкой. Потом достаём из салфетки и начинаю трепать руками. Растрепанная солома становится похожа на нитки. У кого получилось растрепать солому? Покажите. Легко ли вам было работать? *(ответы детей: трудно мять, трепать, тяжело, руки устают и т.д.)*

*Экскурсовод:* Русский народ не только умел трудиться, но умел и отдыхать. Люди водили хороводы и пели песни в которых прославляли свой труд. Мы с вами сегодня тоже славно потрудились, время отдохнуть.

*Проводится хороводная игра «Мы сеяли, сеяли лён...»*

*Экскурсовод:* Ребята вы получили ответ на свой вопрос? *(ответы детей)* Чтобы вы не забыли, я приготовила вам подарок сундучок с картинками. *(экскурсовод прощается с детьми, дети возвращаются в группу)*

### **3 этап:**

*Воспитатель:* Какой замечательный подарок! Теперь мы сможем рассказать другим ребятам, как выросла рубаха. Ребята, я переживаю, что картинки могут потеряться, порваться. Как нам сохранить картинки? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* Я услышала предложение оформить картинки на плакате. Предлагаю начать нашу работу.

*(Дети готовят необходимый материал: ватман, клей, картинки, свободно располагаются вокруг стола)*

### **4 этап: Рефлексия деятельности.**

*Воспитатель:* Что вам запомнилось больше всего? Что нового вы узнали? Что было интересного? Было ли вам трудно? Что было трудно? Я рада, что у вас всё получилось!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Белосельская средняя школа  
Образовательный проект с детьми старшего дошкольного возраста «Гончарное ремесло»

*Т.Н. Торопова, воспитатель дошкольной группы*

**Актуальность**

*«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, то, что народ пронес через столетия».*

*М. И. Калинин*

Иногда кажется, что забыто людьми уже гораздо больше, чем осталось открыть...

В последнее время человечество все сильнее тянется к своему прошлому. Много профессий на земле кануло в Лету. Но одна из них дожила до наших дней почти не в измененном виде. Это профессия – гончара.

Гончарное мастерство передавалось на Руси из поколения в поколение. Гончарное мастерство русских мастеров отличается от предметов быта других народов, имеет свои узнаваемые черты, свои корни, историю. Функции гончарных изделий – не только предмет быта, но и украшение, тепло и уют в доме. Это не только предмет, это – целая жизнь. Сохранение гончарного ремесла – это сохранение наших русских традиций.

Данные материалы возможны для дальнейшего использования в проведении тематических занятий в детском саду по приобщению к истокам русской народной культуры.

Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его духовно-нравственных и патриотических чувств.

При проведении занятия по познавательному развитию по теме «Народные промыслы», детей очень заинтересовала такая профессия как гончар. Воспитатели провели анкетирование родителей, а также опрос среди детей на занятии. В результате чего выяснилось, что ребята видят глиняную посуду у своих бабушек и дедушек дома, которая, кстати не используется по назначению в быту, а служит только для украшения интерьера, ребята не знают как изготавливают такую посуду и не знакомы с такой профессией как гончар.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Руководитель проекта:** воспитатель Торопова Т.Н.

**Вид проекта:** духовно-нравственный.

**Продолжительность:** краткосрочный 1 неделя (с 22 января по 28 января).

**Педагогическая цель проекта:** знакомство с гончарным ремеслом, с профессией гончар.



### Задачи проекта:

1. Познакомить детей с процессом изготовления глиняной посуды; с инструментами для лепки из глины: гончарный круг, глина, стеки, горн, проволочка;
2. Активизировать в речи детей новые слова: горн, гончар, гончарный круг, горшечник, обжиг, крынка, кашница, опарник, верстак, глинный.
3. Развивать у детей представление о профессии гончар в древние времена и в настоящее время, о необходимости их труда;
4. Воспитывать интерес и уважительное отношение к труду гончара;
5. Создавать радостное настроение от встречи с глиняной посудой усиливая впечатление детей посредством кукольного спектакля («Сказка о гончаре, глине и воде»), фольклорных произведений, костюмов.

**Формы работы:** совместная деятельность взрослых и детей в процессе образовательной деятельности и режимных моментов; игровая, трудовая, продуктивная деятельность, активизирующее общение.

### План реализации проекта

Виды деятельности	Методы и формы работы	Ответственные
<b>Подготовительный этап</b>		
1. Подготовка к проекту	Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание предметно-развивающей среды.	Воспитатели
2. Знакомство родителей с проектом	Изготовление буклета – приглашения к проекту	Воспитатели
<b>Основной этап</b>		
1. Работа с детьми	<u>Образовательная деятельность:</u> <b>Занятия по познавательному развитию</b> «Глина - удивительное чудо природы»; «Знакомство с профессией гончара». «Инструменты гончара» <b>Занятия по ИЗО</b> «Глиняная посуда» <u>Совместная деятельность взрослых и детей</u> <b>Изготовление ментальной карты</b> <u>Прогулки, экскурсии</u> Экскурсия в музейную комнату «Русская изба»;	Воспитатели Торопова Т.Н. Тихомирова Т. В.  Воспитатели Рощина И.З. Торопова Т.Н.  Работники ДК Романова З. И. Рожина И.З.

	Виртуальная экскурсия в Пошехонский историко-краеведческий музей. Экскурсия в ДК Белоскльский	Воспитатели Торопова Т.Н
2.Работа с родителями	Подбор иллюстраций по теме проекта Оформление книжки «Что готовили в глиняной посуде»	Воспитатели Торопова Т.Н.
3.Фиксирование результатов работы	Фотоотчет на всех этапах проекта	Воспитатели
<b>Заключительный этап</b>		
Подведение итогов работы	Развлечение «Что есть в печи, то на стол мечи»  Анализ работы по проекту, оформление материалов	Торопова Т.Н. Роцина И.З. Романова З.И. Торопова Т.Н.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Ребенок:*

- 1.Развитие активной речи детей.
- 2.Развитие навыков сотрудничества, партнерского общения.
- 3.Повышение познавательной активности у детей.

##### *Педагог:*

- 1.Установление взаимосвязи между взрослыми и детьми.
- 2.Создание в ДОУ условий для формирования у детей знаний о гончарном ремесле.

##### *Родитель:*

- 1.Прямое включение в процесс сбора информации, наглядного материала.
- 2.Развитие доверительных отношений с педагогами ДОУ.
- 3.Сближение членов семей, построение доверительных взаимоотношений с детьми.

#### **Продукты проекта для детей:**

- 1.Праздник «Что есть в печи, то на стол мечи»».
- 2.Выставка детских работ «Глиняная посуда»,.
- 3.Книжка «Что готовили в глиняной посуде».
4. Ментальная карта «Глиняная посуда».

#### **Продукты проекта для педагогов:**

- 1.Конспекты по теме проекта.
- 2.Презентация проекта.

#### **Продукты проекта для родителей:**

- 1.Выставка продуктов деятельности
- 2.Совместное творчество с детьми.
- 3.Презентация проекта.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к образовательному**  
**проекту с детьми старшего**  
**дошкольного возраста**  
**«Гончарное ремесло»**

**Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**  
**на тему: «Глина – удивительное чудо природы»**

**Цель:** формирование у детей представления о глине, о древнем народном ремесле – гончарном деле

**Задачи:**

1. Познакомить с материалами и результатами труда мастеров гончарного дела.
2. Формировать умение выделять и обобщать характерные признаки природного материала – глины.
3. Обогащать сенсорный опыт детей через тактильные ощущения при контакте с природными материалами.
4. Развивать у детей познавательный интерес, стимулировать в процессе общения их любознательность, стремление к самостоятельному приобретению знаний.
5. Воспитывать у дошкольников любовь и уважение к людям труда, результатам их деятельности

**Оборудование:** коробка с глиняными черепками, проектор, презентация, сухая глина, вода, готовая для лепки глина, изделия из глины.

**Ход занятия:**

Здравствуйте, дети! Сегодня морозно, а в нашей группе тепло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

Станем рядышком, по кругу,  
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

Ребята, давайте улыбаться друг другу! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

**Организационный момент:**

Воспитатель несет в руках небольшую коробку, случайно роняет ее.

В:-Ой, я такая неосторожная.

(Воспитатель трясет коробку, раздаются звуки битой посуды)

- Ребята, давайте посмотрим, не разбилась ли моя любимая посуда?

(Дети с воспитателем открывают коробку и находят в ней глиняные черепки)

В: -Ребята, а из какого материала была эта посуда?

(Предполагаемый ответ детей: из глины)

В: А где мы можем **увидеть глину**?

Что бы узнать ответы на этот вопросы мы с вами отправимся в путешествие. На чём мы можем отправиться путешествовать?

Ответы детей.

Первая остановка у нас будет на месте, где добывают **глину**. **Глина** с давних времён и по сей день сопровождает людей. Вы хотите узнать о ней?

Дети:

**Просмотр презентации.**

В: Дети, смотрите это место, где добывают **глину**. В **природе глина** находится под верхним слоем земли, чаще всего возле рек и озёр, на склонах холмов. Дети, а как вы думаете, кто помогает человеку в добыче **глины**?

Дети:

В: Правильно, специальные машины бульдозеры и экскаваторы приезжают туда, где была обнаружена **глина**, и начинают свою работу.

В: Такое место называется карьер. Специальные машины везут **глину на предприятие**, где её очищают от камней и мусора. Давайте продолжим наше путешествие и посмотрим, какая же она **глина**.

Я предлагаю вам сегодня побольше узнать об этом природном материале.

А сейчас давайте представим, что мы с вами – исследователи и у нас есть своя научная лаборатория.

(Воспитатель приглашает детей подойти к столу)

**Опыт 1**

Воспитатель показывает детям кусок сухой **глины**.

Воспитатель: Дети, какого она цвета?

Дети:

В: Правильно дети, это красная глина, но она бывает и других цветов: серая, голубая, белая

-Имеет ли она запах?

-Какая она на ощупь?

**Опыт 2.**

В: Сейчас мы с вами проведём эксперимент: намочим этот кусок глины водой и посмотрим, что с ней станет. Дети помогите мне залить её водой.

Дети заливают в специальной ёмкости кусок глины водой.

В: А пока наша глина мокнет, мы с вами поиграем.

**Физминутка:**

А теперь давайте сами попробуем превратиться в песок и глину. Давайте выйдем на коврик.

Вокруг себя повернитесь и в песчинки превратитесь.

Дунул сильный ветерок, натворил переполох.

Легкие песчинки - поднял он как пушинки. (Прыгают)

И закружил легко. (Кружатся)

Но ветер вдруг утомился.

Песчинки разом приземлились.

Вокруг себя повернитесь и в глину превратитесь.

Разгулялся ветерок, поднял снова переполох,

Но глины толстые куски,

Не поднять ему никак.

Будем друженько стоять.

Молодцы, проходите на свои места.

**В:** Хорошо, поиграли, а теперь давайте посмотрим, что стало с нашей **глиной**. Как она поменяла свои свойства. Дети, что изменилось?

**Дети:**

**В:** Дети вы можете потрогать её, помять. Какая она стала?

**Дети** трогают **глину руками**.

**Дети:** Мягкая, липкая, мажется...

**В:** Это свойство **глины и узнали люди**, и стали делать из неё различные предметы: кирпичи для строительства домов, предметы быта (посуду, игрушки, украшения).

**В:** дети, **глина удивительное чудо природы**. Вам понравилось наше путешествие?

**Дети:**

**Итог:**

**В:** На этом наше путешествие заканчивается. Где мы с вами побывали?

**Дети:**

**В:** А что вы узнали о **глине**?

**Дети:**

**В:** И конечно же очень полезная человеку. Дети в следующий раз мы с вами отправимся путешествовать в гончарную мастерскую, будем лепить из глины и обязательно слепим глиняную посуду.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к образовательному**  
**проекту с детьми старшего**  
**дошкольного возраста**  
**«Гончарное ремесло»**

**Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**  
**на тему: «Знакомство с профессией гончар»**

**Цель:** формировать представления детей о профессии гончар

**Задачи:**

- 1.Познакомить с профессией гончара, показать ее значимость; расширить представление детей об истории создания глиняных предметов, о их функциях;
- 2.Развивать культуру диалога, умение выслушивать, не перебивать;
- 3.Воспитывать уважение и интерес детей к труду взрослых, бережное отношение ко всему, что их окружает.

**Ход ОД**

Воспитатель обращает внимание детей на стол, покрытый скатертью.

- Ну-ка, скатерть, край нам отверни, покажи, что там внутри... Что это? (глиняная посуда.)

Дети рассматривают, трогают, определяют, для чего нужен тот или иной предмет.

- Как вы думаете, человек какой профессии **все это сделал**? (ответы детей).

Сегодня я хочу рассказать вам об этой старинной и редкой профессии.

Сказка о гончаре, глине и воде. (Показ кукольного спектакля).

Люди стали называть мастера гончаром. Почему именно гончаром? Как вы думаете? (дети делают свои предположения).

**Физкультминутка.**

Дети по музыку двигаются и говорят: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – фигура человека разных **профессий замри**».

Очень много было мастеров по этому ремеслу, а сейчас – единицы. И я хочу вам рассказать об одном таком мастере, Чаусовой Анастасии Михайловне. Она жила в деревне Дубасово.

А как же делали эту посуду, хотите узнать?

-Чаще всего занимались изготовлением глиняной посуды поздней осенью или зимой, почему? Закончены работы в поле, собран урожай в огороде.

1.Нужно было запасти глину, ее брали в деревне Ивановское, привозили домой на лошади. Запасали ее осенью, замораживали, нарезали кубами («телепнями»)

2. Разминали глину на половике, или на полу. Глину топтали прямо ногами.

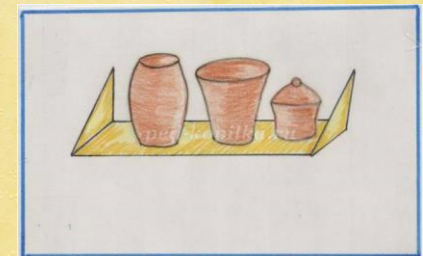
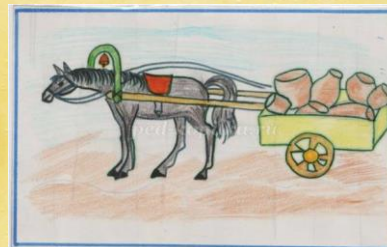
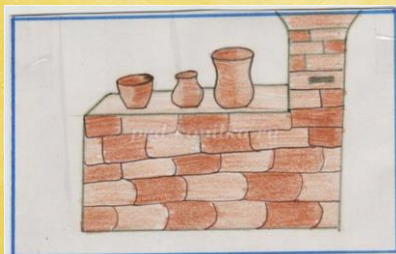
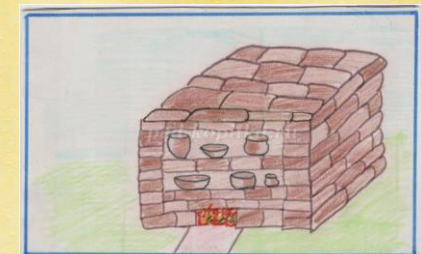
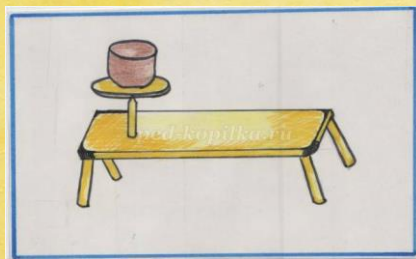
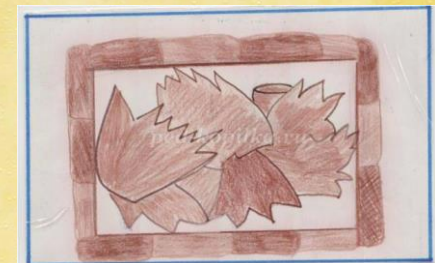
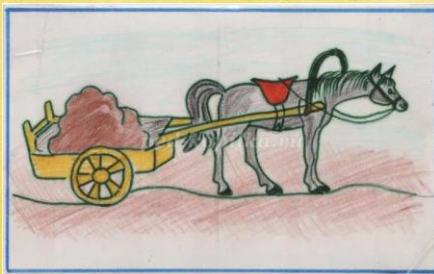
3. Брали специальную скамью с колышком, ставили на колышек гончарный круг, раскручивали его, Для изготовления сосуда она брала глиняную «колбаску» и путем налепа формовала сосуд. Излишки глины снимал деревянным ножом – «трепальцем», заглаживала сосуд мокрой тряпкой до гладкости».
  4. Когда кринка готова кладут ее на полку, чтобы высохла.
  5. Затем предстояла самая сложная процедура .Необходимо было обжигать в печи посуду. Только в Панфилке был специальный горн для обжига, в остальных деревнях обжиг производился в русских печах. Горн был тоже из глины. (1 метр длина и ширина, а высота – 1,5 метра) В печке были три полочки из кирпичей. На них раскладывали посуду.
  6. Прикрывали черенками от старой посуды, чтобы выходила влага, когда посуду накалится.
  7. Затопляли печь самыми лучшими дровами, самыми жаркими дровами: еловыми, сосновыми, со смолой сухими дровами. Ими печь накаливали так, что посуду становилась с бела. Печь 3-4 часа топили хорошими дровами.
  8. Утром доставали посуду из печи, черенки, которые прикрывали печь, рядом складывали и доставали остывшую посуду, печь прикрывали листом железа, чтобы не намокла.
  9. Вынутую посуду сортировали, подкрашивали, замазывали и везли на базар.
- Воспитатель: Ребята, а вам хотелось бы тоже научиться делать такую посуду?  
Когда вы будите взрослые вы многому научитесь, а давайте попробуем разложить карточки по порядку. (Дети вспоминают порядок изготовления глиняной посуды)

**Итог:**

- С каким полезным ископаемым нашего края вы познакомились?
- Что еще нового вы узнали? (как делали посуду из глины давно)

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к образовательному проекту с детьми  
старшего дошкольного возраста  
«Гончарное ремесло»

**Карточки «Порядок изготовления глиняной посуды»**





**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к образовательному проекту с детьми**  
**старшего дошкольного возраста**  
**«Гончарное ремесло»**

**Сказка о гончаре, глине и воде.**

Было это блюдо когда-то твердой глиной, камешком и никому не было от этого никакой радости и пользы. Сухая была, черствая и никому ненужная. Лежала в лесу одна одишенька. Но вот однажды. *(звучит музыка и на ширме появляется мастер)*.

**Мастер.** Ой, хорошо в лесу, а птички как поют! А воздух свежий! Хожу я, ищу что-нибудь полезное. В моем хозяйстве все пригодится. Вот, кажется, что-то нашел. Что за камушек такой **интересный у меня под ногой**? Взять или пройти мимо?

**Глина.** Возьми меня с собой человек мастерской-деловой. Я ведь не простой камушек, на что-нибудь тебе сгожусь. Очень хочется мне быть полезной.

**Мастер.** А как звать-то тебя, величать?

**Глина.** Глина я, твердая, коричневая.

**Мастер.** Интересно... Что это такое глина и что я буду с тобой делать?

**Глина.** А это ты сам придумай, ты же мастер. Если бы, я знала, сказала, но я не знаю.

**Мастер.** И правда, возьму-ка я тебя, может на что пригодишься.

**Автор.** Пошел мастер домой. Показал свою находку всем, но никто не знал что же делать, куда приладить этот камушек. Положил у дома, во дворе, а внучка Аленка взяла, да и нарисовала глиной домик. Вот такой. *(показ)*.

**Мастер.** Ну вот и сгодилась. Пусть ребятишки рисуют, все польза.

**Автор.** Но пошел дождь и смыл рисунок. Ничего от домика не осталось.

**Мастер.** А где же рисунок? Эх-эх полезной хочет глина стать, а какая же тут польза. В другой раз Аленка и рисовать этим камушком не захочет.

**Автор.** И тут вдруг чудо случилось. Каждая капелька дождя в ручеек превратилась, и стали капельки успокаивать глину.

**1 капелька.** Кап-кап надо тебе быть помягче.

**2 капелька.** Я намочу тебя, ты станешь мягкой и только тогда сможешь понравиться мастеру.

**3 капелька.** И я тебя намочу. Вот теперь ты размякла и можешь сделать для всех людей добро.

**Автор.** Капельки воды прикоснулись и прикоснулись к глине, и она стала мягкой. Невелика капля, а даже камень долбит. Увидел это мастер и удивился.

**Мастер.** Вот та дела! Глина, да из тебя можно посуду слепить. Ну –ка, я попробую. Вот и получилось. И вправду, полезный оказался камушек. Будем мы теперь с тобой, глина, для всех людей посуду делать, игрушки для детей. Недаром в народе говорят: «Дело мастера боится», «Умел взять, умей и дать».

**Автор.** С тех пор мастер, глина и вода стали большими друзьями. Работы у них было много, ведь всем нужна посуда. Люди стали называть мастера **гончаром**. Почему именно **гончаром**? Как вы думаете?

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к образовательному проекту с детьми**  
**старшего дошкольного возраста**  
**«Гончарное ремесло»**

**Экскурсия в музейную комнату «Русская изба»**

**Цель:** познакомить детей с названиями глиняной посуды, с историческими истоками, приобщать к культуре прошлого своего народа.

**Задачи:**

1. Закрепить представления детей о народных промыслах;
2. Уточнить и расширить знания детей по теме: «Посуда»; обогатить словарь детей словами: гончар, гончарство, экскурсовод, экспонаты, коллекция; совершенствовать умение отвечать на вопросы;
3. Формировать бережное отношение к посуде;

**Материалы и оборудование:** предметы быта: супница, солонка, глиняные горшки, чашка, кувшин.

**Предварительная работа:**

Чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Федорино горе».

**Ход ОД.**

**1. Организационный момент.**

В. - Здравствуйте, дети! Сегодня я не хочу быть Татьяной Николаевной, а буду я сейчас (надеваю платок и фартук) Федорой Егоровной. Помните, какая беда со мной произошла?

В. - Что у меня случилось?

В. - Но теперь я изменилась. Красиво дом убрала, кушать наварила. И посуду я люблю. Хотите сегодня со мной узнать много нового и интересного?

В. - Я приглашаю вас сегодня в мини-музей посуды.

**2. Основная часть.**

**Динамическая пауза.**

В. – Сегодня наши ушки слушают и все слышат. Глазки наши смотрят и все видят.

**Игра «Собери осколки»**

В. - Пока я к вам сюда спешила, со мной приключилась беда. Часть моей посуды, которую я несла вам показать – разбилась. Поможете мне ее собрать?

В. - Тогда дружно, все вместе возьмем по одному осколку и соберем. (Дети собирают разрезанные карточки)

В. - Молодцы, быстро справились. А как вы думаете, почему моя посуда разбилась?

В. – Как вы думаете, из какого материала изготовлена эта посуда?

В. - Совершенно верно. Эта посуда из глины, значит она какая....

В. - А теперь я приглашаю вас музея. А что такое музей?

Ответы детей.

В. - Музей – это место, где хранятся старинные, редкие вещи или предметы. Но прежде, чем мы пойдем в музей я хотела бы вспомнить правила поведения в музее. (Показываю знаки, запрещающие использовать напитки и еду, громко разговаривать, использовать ролики, бегать, трогать музейные экспонаты руками). Того, кто нарушит правила поведения в музее я выгоню. В музее работает человек, который все знает о музее и предметах, которые в нем хранятся. Как называется эта профессия? (экскурсовод)

В. - Совершенно верно. Сегодня экскурсоводом буду я.

В. - Вы сегодня пришли в музей глиняной посуды. Предметы, которые выставлены в музее называются экспонаты.

С давних времен наша земля славилась народными мастерами. В древней Руси умели и ткать, резать по дереву, вышивать, изготавливали глиняную посуду. Это мастерство передавалось из поколения в поколение.

Эта посуда изготовлена из глины, поэтому имеет коричневый цвет. Иногда глину раскрашивали. Мы до сих пор пользуемся этой посудой. Это супница, солонка, чашка, кувшин. (Рассматривание экспонатов музея).

В. - Глиняную посуду изготавливает гончар.

**Игра «Скажи наоборот»**

В. – Вставайте в круг. У меня есть волшебный клубочек, давайте поиграем и расскажем, какой стала моя посуда. Я буду называть слово и кидать вам клубочек, а вы называете слово наоборот.

Дети ловят мяч и рассказывают, какая стала посуда, употребляя антонимы. Раньше посуда была грязная, а теперь... (чистая); тусклая – яркая; разбитая – целая; старая – новая; кривая – ровная; пыльная – чистая; черная – белая.

В. – Молодцы, хорошо поиграли.

**Рефлексия.**

В. - Если б не было посуды  
Нам пришлось бы очень худо  
Мы бы тут же из людей

Превратились в дикарей.  
Брали мясо бы руками  
Разрывали бы зубами.

Пили воду бы в реке  
Или в грязном ручейке.

В. – Давай те вспомним, что узнали нового? (Ответы детей).

Скажите ребята, что больше всего понравилось вам сегодня. А, что показалось трудным. Покажите картинку, которой вы оцениваете нашу экскурсию. (Разбитая посуда – было сложно. Красивая, не разбитая посуда – всё понравилось и было интересно) **Подарок.**

В. - Посуда нам очень нужна. Будем беречь ее и ухаживать за ней – мыть чисто и вытирать полотенцем. А на память о посещении музея я дарю вам билетки.



Проволочная срезка для отделения дна изделия от гончарного круга



Рожек с гусиным пером для росписи изделий



Деревянные ножи для обработки поверхности изделий



# ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА



***Желаем новых идей  
и вдохновения!***

