**Педагогический квест: «Серпантин идей по развитию речи дошкольников»**

***(эффективное внедрение современных технологий и методов развития речи как условие улучшения речевых способностей дошкольников»)***

Подготовил:

Ответственный за методическую работу: Петрова В.Н.

Цель: формирование педагогической компетентности педагогов;

развивать коммуникативные качества педагогов, уточнение знаний и умений педагогов по проблеме речевого развития детей.

Задачи:

1. Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи дошкольников.

2. Повысить компетентность педагогов в области речевого развития дошкольников.

3. Развивать личностные профессиональные качества педагогов.

Проблема развития связной речи издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. По тому, как дети строят связное высказывание, можно судить об уровне их речевого развития.

Наблюдения показывают, что у многих детей не развита именно связная речь, поэтому проблема развития речи является одной из актуальных и задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем таких, как:

- односложная, состоящая из простых предложений речь (так называемая «ситуативная» речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

- бедность речи, недостаточный словарный запас;

- замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление не литературных слов и выражений;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно;

- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо!)

- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи детей дошкольного возраста, а так же повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении. Я приглашаю Вас немного поиграть. В конце нашей игры мы подведем итог и выясним, насколько методически педагоги подготовлены в области речевого развития дошкольников.

Итак, мы начинаем, я задаю вопросы, вы отвечаете .

Для начала, как требуют нормы этикета, нужно поприветствовать друг друга. Прошу вас выбрать любую карточку и встать в круг.

**Станция 1. Юмористическая. Упражнение - приветствие "Шушаника Минична".**

Упражнение выполняется в кругу, каждый участник группы получает карточку, на которой написано имя и отчество. Затем один из участников спрашивает своего соседа слева: Скажите, пожалуйста, как вас зовут? Тот читает имя на карточке, например "Шушаника Минична". В ответ на это первый участник должен ответить любой фразой. При этом обязательно повторить услышанное имя собеседника. Например: "Здравствуйте, Шушаника Минична, очень приятно с вами познакомиться или какое у вас необычное (красивое) имя. После этого Шушаника Минична задает вопрос своему соседу слева "представьтесь, пожалуйста" и т. д. до тех пор, пока очередь не дойдет до первого участника.

*После выполнения задания педагоги садятся на стулья.*

**Станция 2. «Разминка».**

*Педагоги должны быстро односложно («Да» или «Нет») отвечать на вопросы ведущего. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.*

- Общение является ведущим средством развития речи. (Да)

- Активный словарь - это запас слов, которые ребенок использует в речи. (Да)

- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (Да)

- Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (Нет)

- Пассивный словарь - это запас слов, которые ребенок не использует в речи, но понимает их, когда слышит. (Да)

- Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. (Нет)

- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (Да)

- Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (Нет)

- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (Нет)

**Станция 4. «Теоретическая»**

Какие цели и задачи включает в себя образовательная область «Речевое развитие» в соответствии ФГОС ДО?

 *Все ответы проецируются на экран, педагоги читают и дают правильный ответ.*

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

4. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

5. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Согласно******ФГОС ДО речевое развитие включает компоненты****:*

1) овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);

2) обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда **дошкольника** и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);

3) **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);

4) **развитие речевого творчества**(работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);

5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей);

6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу **речевых**звуков зависит и формирование правильного произношения);

7) **развитие** звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

*Педагогам раздаются карточки, каждый должен соотнести метод и приемы между собой, затем на экране проверяем правильный ответ.*

|  |  |
| --- | --- |
| Метод | Приёмы  |
| Словесный | - чтение произведений; - рассматривание картин; - пересказ произведения; - заучивание наизусть; - выразительное чтение; - беседа по произведениям и картинам; - прослушивание аудиозаписи.  |
| Практический | - элементы инсценировки; - игры- драматизации; - дидактические игры; - театрализованные игры; - использование разных видов театров; -игровая деятельность.  |
| Наглядный | - показ иллюстраций, картин, игрушек; - элементы инсценировки;  |

**Станция4. «Обсуждалкино». (***Текст проецируется на экран).*

Сейчас я предлагаю вам проанализировать диалог двух знакомых.

- Привет! Слушай, была щас в магазине «Радуга», там портфели продают. Ты кажись искала.

- Я была в этом магазине, мне там не понравились, в «Юности» красивше. И продавщицы лучше: мне понравился один, она мне другой предложила. Потом зашла на рынок, купила несколько килограмм помидор, яблоков, груш, баклажан.

-Ой, зайдем сюда, выпьем соку. Ты какой будешь?

- Ананасный.

- А я попрошу, пожалуй, черное кофе.

**Станция 5. «Педагогический аукцион»**

Замените предложения пословицей.

- Учись всю жизнь - **Век живи, век учись**.

- Нужно беречь время - **Делу время, потехе – час.**

- Береги своё здоровье - **Береги платье снову, а здоровье – смолоду**.

- Не болтай - **Держи язык за зубами**.

- Не торопись, делай всё аккуратно - **Поспешишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех**.

- Доводи начатое дело до конца - **Не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело**.

- Сын леопарда – тоже леопард (Африка) – **Яблоко от яблони недалеко падает.** - Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) – **Шила в мешке не утаишь.** - Бойся тихой реки, а не шумной (Греция) – **В тихом омуте черти водятся. -** Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – **Слово серебро – молчанье золото. -** Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – **Язык до Киева доведет.** - Ошпаренный петух от дождя убегает (Франция) – **Обжегшийся на молоке, дует на воду.**

**Станция 5 «Педагогическая копилка»**

Всем участникам предлагается пополнить «Педагогическую копилку», ответив на вопрос: Какие технологии, методы и приемы используете вы для успешного речевого развития детей?

**Факторы успешного речевого развития**

**(Памятка для педагогов)**

1. Педагоги создают педагогические условия для развития речи. Развивают и поощряют все формы речевой активности детей как на занятиях, так и вне занятий.

2. Педагоги проводят специальные упражнения и игры по формированию восприятия фонематической стороны речи: учат определять место звуков в слове, место ударения, отличительные признаки фонем, количество и последовательность звуков и слогов.

3. Педагоги моделируют правильный речевой темп, предлагая образцы произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.

4. Педагоги стимулируют обращение ребёнка к взрослому, сверстнику с вопросами, сообщениями, побуждениями.

5. Педагоги работают с художественными произведениями, обучают детей рассказыванию. Особое внимание уделяется развитию творческого рассказывания.

6. Способствуют развитию речи в игре и отражению литературных образов в сюжетно-ролевых играх детей.

7. Обеспечивают развитие наиболее сложных лексических значений, передающих как непосредственное состояние, так и оттенки эмоциональных состояний, в процессе драматизации детских литературных произведений.

**Станция 6 «Банк идей»**

*Мастер-класс* «Изготовление и использование ментальных карт в работе с детьми»

***Что такое интеллект-карта и для чего она нужна***

Понятие «интеллект-карты» (mind maps) ввел психолог из Великобритании, автор методик запоминания, креативности и организации мышления, автор и соавтор более 100 книг Тони Бьюзен. В своей практике педагога он выделял два направления деятельности: изучение и понимание возможностей мозга и его потенциала (память, мышление, творчество, навыки чтения и т. д.) и разработка методик по улучшению функций головного мозга у пожилых людей.

Использовать карты ума в работе с дошколятами предложила кандидат педагогических наук Валентина Акименко.

Интеллект-карты создают для отображения в рисунках и схемах эффективных способов запоминать, ассоциировать, активизировать способности к запоминанию информации и решению различных интеллектуальных задач. Другими словами, mind maps — это представление информации в рисунках. Запоминать новые сведения в таком виде намного проще, чем в любом ином.

***Преимущества использования интеллект-карт в ДОУ***

Правое полушарие головного мозга отвечает за эмоции, интуицию, помогает охватывать картину мира целиком (создавая образ из разных явлений и деталей). У детей развито именно правополушарное мышление. Левополушарное мышление позволяет изучать мир последовательно, пошагово (сначала одно, потом второе, а лишь потом третье). Такое линейное восприятие растянуто во времени.

Правополушарное мышление доминирует у детей примерно до 10-летнего возраста. Поэтому большинство дошкольников относится к художественному типу, а не мыслительному. Однако важную роль играет развитие особых полушарий для единого психического процесса. Достичь этого помогают интеллектуальные карты.

Когда ребенок составляет или изучает интеллект-карту, у него активны оба полушария головного мозга. К тому же карта ума выглядит красиво, активизирует творческие начала (поиски ассоциаций и изображений при составлении), легко запоминается после зрительного изучения и устного проговаривания, предоставляет возможность корректировки. Творческие и игровые моменты в составлении карт делают занятия для дошколят легкими и увлекательными. Совместное составление и изучение карт мышления помогает ребенку учиться общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми.

***Использование интеллект-карт также помогает развить:***

мелкую моторику рук;

любознательность;

способность к творческой самореализации.

Интеллект-карта напоминает клетку головного мозга (нейрон) с ответвлениями. Человек мыслит не линейно, а структурно и разветвленно. Каждое понятие ассоциативно связано с другим понятием. Поэтому именно интеллект-карты с разветвленной структурой помогают качественно изобразить материал, отразить связи между понятиями и, соответственно, усвоить новую информацию.

Mind maps основаны на ассоциативном мышлении — связи между отдельными и разными представлениями.

***Актуальность mind maps***

Карты ума помогают педагогам проводить интеграцию речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития.

*Интеллект-карты развивают у детей такие навыки, как:*

активность;

любознательность;

овладение средствами общения;

овладение способами взаимодействия.

***Для чего создают интеллект-карты в ДОУ***

Цель составления mind maps — собрать информацию о предмете, объекте или явлении. Во время составления карты педагоги с дошкольниками рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, синтезируют и обобщают сведения.

Интеллект-карты помогают детям развивать связную, логичную, грамотную речь, а также самостоятельно и ясно излагать мысли, выделять главную из них и запоминать изученный материал.

***Как правильно делать интеллект-карту***

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты ума следует придерживаться следующих простых правил:

Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.

Использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет.

С центральной идеей следует соединять главные ветви интеллект-карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.

Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.

Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.

Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.

***Варианты создания карт***

Карты ума можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше:

ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;

педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;

дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.

Использование карт ума детьми с нарушениями речи

Работа с дошкольниками, которые имеют нарушения речи, требует от педагога навыков организации образовательного процесса с особенными детьми. Педагог корректирует все компоненты речи, коммуникативную и познавательную деятельность для оптимальной и эффективной адаптации детей к условиям социума.

Интеллектуальные карты как раз способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми знаний, а также развитию речевых способностей.

При работе детей с проблемами речи прежде всего формируются фонематические умения: правильное произношение, овладение звуковым синтезом. Интеллектуальные карты являются помощниками при отработке поставленного звука. С помощью карт дети на индивидуальных занятиях закрепляют правильную артикуляцию звука, автоматизируют его произношение в словах и предложениях, составленных с помощью символов на интеллект-картах.

Карты играют большую роль в соотнесении звука, слова и образа. Ребенок усваивает значение слова в его связке с чувственным восприятием свойств объекта, а овладение обобщенным значением базируется на обобщении чувственных данных. Только так дошкольники овладевают значением слов в любых ситуациях.

***Интеллект-карты объединяют в сознании детей с проблемами речи факторы:*** зрительные образы, помогающие воспроизведению словарного запаса; план высказывания (каждая ветвь на карте) и желание рассказать о том, что наглядно и понятно изображено на карте.

Применение карт ума в дошкольных образовательных учреждениях способствует интеллектуальному развитию дошкольников. Дети улучшают словарный запас, развивают связную речь, развивают фантазию. С помощью интеллектуальных карт ребенок идет в развитии от простых логических операций к сложным и умению анализировать.

**Составление ментальной карты на тему «Космическое путешествие»**

***Решение:***

1. Использовать в практике работы современные эффективные технологии и методы речевого развития дошкольников.

2. Использовать создание ментальных карт , побуждающих к активизации речевой деятельности детей.

3. Создавать условия для развития речи, развивать и поощрять все формы

речевой активности детей в ходе ОД и повседневной жизни.

4. Демонстрировать детям правильный речевой темп, образец произнесения

разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок

стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.

5. Систематически знакомить с художественными произведениями, обучать

детей рассказыванию. Особое внимание уделять развитию творческого

рассказывания.

6. Способствовать развитию речи в игре и отражению литературных образов в сюжетно-ролевых, театрализованных играх детей.

7. Вести систематическую работу с родителями по организации

эффективного общения с ребенком, чтения художественной литературы.

**Рефлексия «А напоследок я скажу»**

Уважаемые коллеги, сегодня мы рассмотрели вопросы речевого развития дошкольников, на практике работали с методическими приемами данного раздела программы, выполняли упражнения направленные на развитие речевых, коммуникативных умений и творческие задания.

*Прошу вас последовательно ответить на три вопроса:*

Насколько оправдались ваши ожидания и кому ?

Что не оправдалось и почему?

Мои и наши перспективы?