**Районный семинар для воспитателей дошкольных образовательных организаций и учителей начальной школы: «Доброта с экрана»**

***По плану реализации социального проекта «Глубинка родная наш край самобытный»***

**План проведения**

**I .** 1 Приветствие..актуальность…. (заведующий И.В.Карасева)

2. Анализ занятия «Раз, два, дружно..?» (Е.Е.Шашкова, Е.Н.Каплина)

3. Обсуждение ОД с детьми педагогами образовательных организаций. Вопросы педагогам, проводившим занятие.

**II . Воркшоп для педагогов: « Чему учат мультфильмы..Добру ли?»**

1. Викторина «По страницам мультфильмов»

* Назовите имя друга Чебурашки (Крокодил Гена).
* В каком мультфильме главные герои – маленькие человечки, которые занимаются ремонтом разной техники? («Фиксики»).
* В каком мультфильме 4 героя – черепахи, и все они – супергерои? («Черепашки - ниндзя»).
* В этом мультфильме главный герой может спасать попавших в беду, бороться со злом, лазать по стенам, летать, плести паутину. («Человек – паук»).
* В серии этих мультфильмов металлические конструкции превращаются в роботов, оживают, совершают разные действия, ведут борьбу с врагами. («Трансформеры»).
* В этом мультфильме главный герой – врач – ветеринар. («Доктор Айболит».)
* В этом мультфильме главный герой зеленого цвета, с большими головой и животом. («Шрек»).
* В этом мультфильме белка на протяжении всего мультика искала орешек. («Ледниковый период»).
* В каком мультфильме конь превращался в волшебного коня и исполнял желания, помогал своему хозяину? («Конек - горбунок»).
* Назовите имя героя, который просил рыбу исполнить желания. (Емеля из мультика «По щучьему велению»).
* В серии этих мультиков показаны разные истории, в которых есть предупреждения, поучительные и познавательные истории. Ведущий этих историй - супергерой. Назовите его имя и фамилию. (Аркадий Паровозов и одноименный мультсериал).
* Назовите имя героя, который пел песенку «Я – тучка, тучка, тучка, я вовсе не медведь, как хорошо мне, тучке, по небу лететь». (Винни Пух из мультика «Винни Пух и все – все - все»).
* В каких мультфильмах встречается злая мачеха, ее дочки, падчерица? («12 месяцев», «Золушка», «Морозко»).
* Какой мультгерой прилетел к нам с Луны? (Лунтик из мультика «Лунтик и его друзья»).
* Самый известный почтальон в мире?(Почтальон Печкин).
* В каком мультике обезьянка и попугай шагами мерили длину удава? (38 попугаев).
* Из какого мультика эти слова: «А давай вместе бояться?»? (Из мультфильма «Котенок по имени Гав»).
* Как называл свою корову кот Матроскин? (Мурка).
* Чем заболел Бегемот, который боялсяпрививок? (желтухой,гриппом, краснухой)
* Где работает папа из мультфильма «Три кота?» (в офисе, на конд фабрике, на ферме)
* Как зовут самого спортивного из Барбоскиных? (Дружок)
* Как зовут сестру Нолика? Симка
* Кто был лучшим другом Лунтика (Кузя)
* Кто подружился с тем, кто живет в пруду? (Крошка Енот)
* "Хочешь - пирожного, хочешь - мороженого! А он заборы красит!"  
  (Вовка в тридевятом царстве)
* "Здесь всё моё! И стол мой, и холодильник мой, и всё, что в холодильнике, тоже моё". (Бобик в гостях у Барбоса)
* "Ну вот, поели, теперь можно и поспать!… Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!"(Дюймовочка)

***Вывод.*** Мы с вами вспомнили мультфильмы современные российского и зарубежного производства , а также советского времени. Сегодня родители, педагоги, психологи задаются вопросами: не опасны ли современные мультфильмы для формирующейся психики ребёнка? Что выбрать для ребёнка: зарубежные или отечественные мультики? Не проводится ли сегодня при помощи детских телепрограмм крупномасштабного *«промывания мозгов»*, *«зомбирования»* наших малышей? Стоит ли вообще позволять детям смотреть анимационные фильмы, опасны ли они? Давайте разберёмся, что может извлечь ребёнок из просмотра мультфильма. Сегодня мы предлагаем вместе обсудить проблему «Чему учат мультфильмы. Добру ли?»

1. **Предлагаем педагогам выделить, а затем обсудить плюсы и минусы мультфильмов (выбранных по желанию)**

Работа в подгруппах (Составление кластера) (15 минут)

**Кластер**

**Советский мультфильм Зарубежный мультфильм**

**+ -**

1. **Обсуждение проделанной работы.**

**Вывод.** Мультфильмы- это прелесть телевидения. И дети, и взрослые их очень любят. Но почти не кто не *«углубляется»* в то, что на самом деле скрывается в поведении их персонажей и сюжетов. К сожалению, многие транслируемые сегодня **мультфильмы** построены психологически, педагогически или этически безграмотно и могут иметь опасные для ребёнка последствия. Мы с вами обозначили некоторые признаки *«вредных* ***мультфильмов****»*, от просмотра которых стоит оградать детей.

* + - Используются несимпатичные, а порой и уродливые герои.
    - Главные герои **мультфильма агрессивны**, они стремятся нанести вред окружающим, не редко калечат и убивают других персонажей, причём подробности жёсткого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются,»смакуются».
    - Девиантное, т. е. отклоняющееся поведение героев **мультфильма** никем не наказывается. Персонажа нарушающего общественные правила, никто не говорит, что так делать нельзя.
    - Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно.
    - Транслируются формы нестандартного полоролевого поведения: существа мужского пола ведут себя как представительницы женского пола и наоборот, надевают несоответствующую одежду, проявляют особый интерес к подобным себе по полу персонажам.
    - Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью.
    - Новые **мультфильмы**, к сожалению, постепенно от искусства переходят в бизнес. Для примера возьмём Винкс. Как только **мультфильм** стал очень популярным, в магазинах появилась масса товаров с этими изображениями: дневники, тетради, пеналы, ручки – всего не перечесть. И не купить невозможно, потому что почти у всех детей есть подобные шедевры.
    - Ребёнок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из которых потом строится его модель мира. Детям нравится смотреть **мультики**, но не всё что им нравится для них полезно.

*«Воспитательный»* эффект систематического просмотра подобных мультфильмов не заставит себя ждать. Некоторые дети начинают испытывать наслаждение, когда герой мультфильма причиняет кому-нибудь боль. Детское, показушное, порой граничащее с безумием, неадекватное поведение наших малышей, зачастую тоже является следствием просмотра подобной мультипродукции. Дети просто повторяют то, что видят на экране.

Старые, советские мультики – это *«радуга положительных эмоций»* для детей. Благодаря ним, ребенок поймет, что такое честность, добросердечность, любовь к родным и близким.

Во всех мультфильмах есть борьба добра со злом. Иван-царевич убивает Змея Горыныча, добрый богатырь наказывает злых разбойников. Но есть большое различие: никогда в наших мультиках и сказках не делали акцентов на сценах убийства.

1. **Сейчас мы с вами просмотрим мультфильм «Встречайте бабушку».**

Мультфильм рассказывает об обычной семье, где мать постоянно говорит по телефону, отец смотрит телевизор, а ребёнок, которым никто не занимается, раскидывает игрушки… Всё меняется с приездом бабушки. В семье её принимают холодно. Только внук рад её приезду. Но в доме как по волшебству наступает порядок, вещи разложены по своим местам, на кухне вымытая посуда, а какую вкусную еду и пироги готовит бабушка! Родители теперь меньше ругаются между собой, сынок ухожен и весел. Но бабушка исчезает так же внезапно, как и появилась, и теперь её приезда ждут с большим нетерпением, и даже отец надеется, что тёща погостит у них подольше.

***После просмотра идет его обсуждение.***

О какой важной ценности рассказывает автор?

Понравился ли вам мультфильм? О чем он?

Вспомните персонажей, какие они по характеру?

Чем занимались родители и их сын в начале и в конце мультфильма? Почему?

Что изменилось в отношениях этой семьи с приездом бабушки?

Чем закончился мультфильм?

Что было важным для этой семьи в начале и в конце мультфильма?

- Захотелось ли Вам что-то изменить в своих взаимоотношениях с членами Вашей семьи?

- Каким образом можно повлиять на эти изменения?

Скажите, пожалуйста, какую роль в семье играет бабушка?

*(хранитель покоя и мира в семье, миротворец, утешитель, воспитатель,печет пироги, вкусно готовит, покупает продукты, занимается хозяйством, стирает, убирает, шьет, вяжет, учит внуков: как себя вести, как готовить, стирать и убираться, ухаживает за внуками, провожает их в школу, лечит, жалеет, ласкает, балует, рассказывает сказки, поет колыбельную песенку…*

По мнению психологов, с помощью мультипликации взрослые люди стараются передать детям основопологающие знания и ценности,а именно:

• добро, зло и справедливость;

• семья, полная и неполная, отношения между супругами, детско-родительские отношения;

• помощь сиротам;

• любовь, ответственность и чувство долга;

• уважение к старшим, старость;

• жизнь и смерть близких людей;

• одиночество, которое может испытывать и ребёнок, и взрослый;

• помощь людям и забота о них.

При работе с мультфильмами кроме традиционных приемов предлагается использование и нетрадиционных приемов:

«Стоп-кадр», «Калейдоскоп кадров», «Дублеры», «Режиссеры», «Актеры», “Оживление мультфильма” и др.

* «Стоп-кадр» - остановка мультфильма в кульминационный момент и стимулирование мотивационных компонентов речевой деятельности на выполнение каких-либо упражнений;
* «Путаница» - восстановление последовательности событий и составление рассказов по серии фрагментов мультфильма, с последующим проигрыванием;
* «Калейдоскоп кадров» – составление новой истории на основе фрагментов разных мультфильмов;
* «Дублеры» - использование схемы-сюжета популярного мультфильма для создания новой истории;
* «Режиссеры» – а) изменение деталей, эпизодов мультфильмов;

б) придумывание продолжения мультфильма по его началу;

в) придумывание продолжения мультфильма по начальному и конечному фрагменту мультфильма;

* «Актеры» - озвучивание мультфильма;
* “Оживление мультфильма” – озвучивание мультфильма, снятого без речевого сопровождения, запись и наложение своей озвучки на кадры мультфильма.

Особую ценность представляют собой нетрадиционные интерактивные методы взаимодействия и обучения детей, где ребенку предоставляется возможность для нравственного выбора, фантазии и речевой деятельности. Выбор методов и приёмов определяется задачами и содержанием занятия, характером речевых нарушений, этапом работы, возрастом детей. Также одним из значимых критериев является учёт индивидуальных проявлений психофизического развития каждого ребёнка. Оптимальное сочетание вышеперечисленных методов и приёмов позволяет на каждом занятии решать коррекционные и воспитательные задачи с опорой на сознательную деятельность учащихся.

1. **Обратная связь**

Что узнали нового? Что запомнили? Какие выводы для себя сделали?

                                     Семинар на тему: «Семейные ценности».

**Мультфильмы как средство формирования                                    
социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста**

    Детям нравятся мультфильмы. Оказывается, просмотр мультфильмов можно превратить в развивающее занятие, которое научит ребенка отличать не только оттенки цветов, но и оттенки человеческих чувств , поможет сформировать  у ребёнка представления о духовно - нравственных ценностях и основы нравственного поведения.

   Детское восприятие мира отличается от взрослого. Вот несколько фактов, которые помогут нам понять, как выбрать мультфильм для ребенка.

Дети не видят разницы между вымышленным нарисованным миром и реальностью. Если в мультфильме  один герой бьет другого по голове, и все при этом радостно хохочут, малышу сложно понять, почему ему нельзя делать то же самое с братиком или сестричкой. У ребёнка стирается грань между плохим и хорошим, между добром и злом .

Детей завораживает яркая мелькающая картинка. И производители современных развивающих мультфильмов прекрасно об этом осведомлены. Дети сидят  перед экранами как загипнотизированные, но это совсем не означает, что их интеллект и познавательные способности в этот момент развиваются. Скорее наоборот.

Есть исследования, которые показывают взаимосвязь между количеством проведенного времени перед телевизором в детстве и успехами во взрослом возрасте. Количество часов просмотра обратно пропорционально карьерному росту. То есть чем больше телевизора в детстве, тем хуже карьера в дальнейшей жизни.

Дети любят повторения. Они готовы смотреть один и тот же мультфильм бесконечно. Это нормальное и даже полезное качество детской психики. Невролог-педагог Мария Монтессори объясняла потребность ребенка в повторных действиях его уникальной способностью интуитивно чувствовать свои слабости и находить средства для их коррекции. Если не мешать этому процессу, то можно поддержать  врожденную одаренность ребенка и самостоятельность принятия решений. Только материал для повторений нужно дать качественный: подобрать много мультфильмов с высокой художественной, культурной, эмоциональной ценностью. Тогда ребенок сможет выбрать и вобрать в себя нужное и лучшее.Раз смотрит , значит , находит там для себя что - то нужное , что требует повторного проживания и осмысления . Мы контролируем лишь время просмотра.

Итак, понятно, что просто включить детский канал или мультфильм  и уйти  – худшая стратегия. Правильные и полезные мультфильмы для ребенка надо отбирать, не полагаясь на вкусы телепродюссеров и большинства телезрителей. В интернете можно найти списки полезных  и вредных мультфильмов, даже целые сайты, посвященные этому вопросу. Однако разброс мнений велик, картина мировосприятия и вкусы создателей таких списков неизвестны.

Мы  можем  сами создать собственный «золотой фонд» мультфильмов, соответствующих ценностям именно нашего ребёнка, нашей группы потратив на это немного времени.     
 Некоторые примеры из картотеки мультфильмов в нашей группе:  
*О дружбе:*

* Петушок -золотой гребешок
* Волк и телёнок
* Серая шейка
* непослушный котёнок

*О доброте:*

* Грибок теремок
* Цветик-семицветик
* Крепыш

*О трудолюбии:*

* Репка
* Золушка
* Дудочка и кувшинчик
* В лесной чаще (про енотика)

*О честности:*

* Пятачок
* Коза-дереза
* Приключения поросёнка Фунтика
* Сказка о рыбаке и рыбке

*О смелости:*

* Храбрый заяц
* Снежная королева
* Лягушка путешественница
* В лесной чаще

*О вежливости:*

* Неблагодарный козлёнок
* Волшебное слово
* Котёнок по имени Гав
* Мельница

*О любви и добрых отношениях:*

* Гуси-лебеди
* Мешок яблок
* Аленький цветочек
* Снегурочка

Далее можно разрешить  детям самим выбирать себе мультфильмы для просмотра из тех, что уже отобраны нами как безопасные и достойные.

Чтобы мультфильмы приносили радость, пользу и здоровье, неравнодушному взрослому придется смотреть каждый мультфильм минимум 2 раза. Первый раз, чтобы оценить его и понять, насколько он полезен ребенку в данный момент времени. Второй раз вместе с ребенком, с нужными комментариями и подчеркиваниями. Такие ненавязчивые комментарии во время просмотра и после него дают ребёнку богатую пищу для размышлений , осмысления жизни . У него самого возникают новые мысли и вопросы , которыми он поделится с нами . Только не нужно превращать просмотр мультфильма в экзамен ,не нужно требовать ответов . Достаточно заронить зерно или сказать , что вы думаете по этому поводу .Дошкольный возраст -  пора , когда ребёнку важно, что мы думаем, и он готов разделить наше мнение по любым вопросам. После этого, мультфильм уже можно включать по просьбе ребенка в отведенное для этого время.

Как я уже отмечала выше , первый раз педагог (или родитель) просматривает мультфильм самостоятельно , без ребёнка.

В результате просмотра мультфильма можно составить комментарии, в которых отметить для себя эмоции, нравственные ценности и эпизоды, которые следует обсудить с ребёнком. Свои комментарии можно отразить в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| Эмоции/ценности | Описание эпизода, отражающего эмоцию/ценность |
|  |  |

Второй раз взрослый просматривает мультфильм вместе с детьми с нужными комментариями.

Я предлагаю вам просмотреть  мультфильм "Мой друг зонтик"

В результате первого просмотра (без детей) были составлены следующие комментарии.

                        Комментарии к эпизодам мультфильма

                                    «Мой друг зонтик»

|  |  |
| --- | --- |
| Эмоции/ценности | Описание эпизода, отражающего эмоцию/ценность |
| Дружба. | Слонёнок и поросёнок хотят иметь друзей.  Вопрос педагога:Почему слонёнку понравился поросёнок) |
| Помощь другу,  готовность помогать другим. | Слонёнок укрывает поросёнка от дождя.  (Вопрос педагога:Почему слонёнок улыбается?) |
| Эгоизм, нельзя думать только о себе. | Поросёнок не пригласил слонёнка играть вместе опасаясь, что его выгонят из гостей  . Вопрос педагога:Правильно ли поступил поросёнок по отношению к слонёнку) |
| Ценность совместной игры. | Зверята вместе играют.Им весело , хорошо.  (Вопрос педагога:Какое настроение у зверят? Почему?) |
| Обида | Поведение поросёнка обижает слонёнка.  (Вопрос педагога:Какое настроение у слонёнка. Почему) |
| Доброта. | Слонёнок снова соглашается помочь другу. Не таит обиды . (Вопрос:Почему слонёнок согласился помочь поросёнку?  Какой слонёнок) |
| Грубость-это плохо. Вежливость-хорошо | Поросёнок злится на слонёнка, не пускает слонёнка в игру.  (Вопрос педагога:Как разговаривает поросёнок со слонёнком?Нравится ли вам , когда когда с вами разговаривают грубо?Что чувствуете?) |
| Осуждение плохих поступков, нельзя соглашаться с несправедливостью. | Зайка и белочка не одобрили поступок поросёнка.  (Вопрос педагога:Почему ушли зайка и белочка?) |
| Стыд за свои нехорошие поступки | Поросёнок покраснел.  (Вопрос педагога:Почему покраснел поросёнок?) |
| Умение признавать свои ошибки. | Поросёнок думает о слонёнке, переживает.  (Вопрос педагога:Что делать поросёнку?) |
| Одиноко- плохо. Вместе с другом-хорошо | Слонёнок поёт грустную песенку о поросёнке.  (Почему грустит слонёнок) |
| Радость (радость встречи, радость дружбы) | Поросёнок и слонёнок радостно встречаются.  (Вопрос педагога:Почему поросёнок и слонёнок обрадовались.) |

Предлагаю вам  посмотреть мультфильм вместе. (Просмотр мультфильма с обсуждением).

После просмотра мультфильма можно побеседовать с детьми .

(На экране примеры вопросов)

Проект беседы с детьми после просмотра м /ф:

 Что произошло?  Всем героям м /ф  плохо. Обижаться и обижать всегда плохо.

Придумайте продолжение м/ф. Обида случилась,  следует друг у друга попросить прощения и договориться о совместных справедливых правилах общения в будущем.

Есть ли дети или взрослые, которые поступают только хорошо? Безгрешных людей нет. Каждый человек чего-то не умеет, в чем-то ошибается и что-то делает плохо. Поэтому мы, осуждая плохое поведение,  любим самого человека

Если мы считаем себя другом, то любим ли мы своего  друга? А если друг плохо поступил?   Мы все равно  его любим и хотим ему помочь, научить, как сделать лучше, чтобы сохранить дружбу.

Можно сделать книжку-малышку о мультфильме, организовать театрализованную игру на тему просмотренного сюжета или использовать другие формы работы с детьми.

Эту методику работы с мультфильмом можно предложить и родителям.

  Приложение 1.

Рекомендации родителям и педагогам  по интерактивному   просмотру с детьми  мультфильмов :

Заранее выберите м/ф или фильм, учитывая следующие критерии:

- Добро привлекательнее (сильнее, симпатичнее, подробнее, ярче) ЗЛА. Зло  не вызывает у ребенка страха, желания подражать. Зло  не творит Добро.

- м/ф нравится Вам и ребенку (подходит для многократных повторных просмотров).

- м\ф развивает эмоционально-ценностную  сферу ребенка  и способствует его подготовке   к школе ( любовь ребенка к чтению, развитие  навыков чтения, обсуждения и анализа прочитанного

 Можно составить комментарии к мультфильму (таблица)

|  |  |
| --- | --- |
| Эмоции/ценности | Описание эпизода, отражающего эмоцию/ценность |
|  |  |

Задача интерактивного просмотра   м\ф:  эмоционально представить ребенку и обсудить с ним модели поведения, личностные отношения,социальные эмоции , ценностные ориентации , прежде всего еще не сформированные у него на настоящее время .

Выберите  благоприятное  время и место  совместного просмотра и обсуждения мультфильма. Самостоятельный просмотр рекомендуется после совместного. Дополняйте просмотр мультфильмами  в течение дня  чтением ,игрой, обсуждением.

Во время совместного просмотра общайтесь с ребенком  душевно и тактильно   (интерактивный   просмотр). При первом просмотре можно просто смотреть фильм  вместе, демонстрируя ребенку  свои естественные эмоции и называя их. Ребенок интуитивно невербально ощущает  Ваши эмоции. Затем обсудите то, что взволновало ребенка. С каждым просмотром  можно будет знакомить его с новыми деталями мультфильма , и обсуждать их до, во время  и после просмотра.

 Готовьтесь к интерактивному просмотру заранее, разрабатывая  содержание своих  бесед  с детьми .

   На тему просмотренного и прочитанного сюжета  играйте с ним, театрализуйте. Пусть малыш придумает свой сюжет и создаст свою книгу.

**Родительское собрание «Мультфильмы, за и против»**

**Инна Демидова**   
Родительское собрание «Мультфильмы, за и против»

Здравствуйте, уважаемые **родители**!

Мы рады вас видеть! Встаньте, пожалуйста в круг спиной друг к другу и закройте глаза. Что вы чувствуете? Эти неосознанные ощущения чувствует ребёнок, т. к. он не опытен в жизни. Теперь повернитесь в круг, подойдите ближе, ближе, так что бы ваши плечи касались соседа *(встали в плотный круг)*. Как ощущение? Легче, улыбаетесь, тепло и приятно, комфортно и надёжно. Вот так тоже неопытный ваш ребёнок чувствует себя в семье. В любви, поддержке и заботе.

Пройдите пожалуйста к столу. Конечно же не всё ребёнок берёт из семьи. Семья старается вложить в ребёнка только самое лучшее, то что ваши **родители вложили в вас**. Перед вам на столе лежат крупы с табличками. Что же вы вкладываете в своего ребёнка? Ребёнок - это сосуд, в который мы засыпаем самое лучшее *(работа с крупой и банкой)*.

Встряхнуть - но как бы мы не старались, что-то изменяет наши *«вклады»* и мы получаем не то что хотели бы.

Что формирует ребёнка? *(Ответы выписываются на доску)*

Как вы думаете о чем мы с вами сегодня поговорим?

Какие **мультфильмы** вы смотрели в своём детстве?

Какие **мультфильмы** смотрят сейчас ваши дети?

**Родители**, педагоги,психологи задаются вопросами: не опасны ли современные **мультфильмы** для формирующейся психики ребёнка? Что выбрать для ребёнка: зарубежные или отечественные **мультики**? Не проводится ли сегодня при помощи детских телепрограмм крупномасштабного *«промывания мозгов»*, *«зомбирования»* наших малышей? Стоит ли вообще позволять детям смотреть анимационные фильмы, опасны ли они? Давайте разберёмся, что может извлечь ребёнок из просмотра **мультфильма**.

**Мультфильмы-** это прелесть телевидения. И дети, и взрослые их очень любят. Но почти не кто не *«углубляется»* в то, что на самом деле скрывается в поведении их персонажей и сюжетов.

К сожалению, многие транслируемые сегодня **мультфильмы** построены психологически, педагогически или этически безграмотно и могут иметь опасные для ребёнка последствия. Опираясь на мнения Андрющенко. Д. В., Марковой. Н. Е., Медведевой, И. Я., перечислим несколько признаков *«вредного* ***мультика****»*, от просмотра которого стоит оградить ребёнка.

• Главные герои **мультфильма агрессивны**, они стремятся нанести вред окружающим, не редко калечат и убивают других персонажей, причём подробности жёсткого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются,»смакуются».

• Девиантное, т. е. отклоняющееся поведение героев **мультфильма** никем не наказывается. Персонажа нарушающего общественные правила, никто не говорит, что так делать нельзя.

• Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно.

•Транслируются формы нестандартного полоролевого поведения: существа мужского пола ведут себя как представительницы женского пола и наоборот, надевают несоответствующую одежду, проявляют особый интерес к подобным себе по полу персонажам.

• Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью. *«Воспитательный»* эффект систематического просмотра подобных **мультфильмов** не заставит себя ждать.

• Используются несимпатичные, а порой и уродливые герои.

Перечень признаков вредных для ребёнка **мультфильмов** несомненно не закончен. Можно спорить о том, кто и с какой целью, осознанно или не очень допускает выход в прокат подобной продукции.

М это часть бизнеса Новые **мультфильмы**, к сожалению, постепенно от искусства переходят в бизнес. Для примера возьмём Винкс. Как только **мультфильм** стал очень популярным,в магазинах появилась масса товаров с этими изображениями: дневники, тетради, пеналы, ручки – всего не перечесть. И не купить невозможно, потому что почти у всех детей есть подобные шедевры.

Ребёнок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из которых потом строится его модель мира. Детям нравится смотреть **мультики**, но не всё что им нравится для них полезно.

В детстве закладывается фундамент, закладываются качества, приоритеты, которые потом будет использовать ребёнок на **протяжении всей жизни**. Ребёнок нуждается в качественном внимании **родителей**, но зачастую они настолько погружены в свои проблемы, что вместо собственного внимания дают ребёнку внимание от телевизора. Кто- то может возразить, что дети сами хотят смотреть **мультики**. Но взрослые должны различать, что благо для детей, а что нет.

Давайте теперь рассмотрим американские **мульт-мы**. Прежде всего в них абсолютно другая картина мира. Мир, фон на котором происходят события **муль-ма** безнадёжно лежит во зле. И только крупицы добра в виде каких – нибудь ниндзя-черепашек стараются со злом сразиться. И зло как правило уничтожается физически, что абсолютно не привычно для нашего образа действия в сказках,где со злом старались бороться другими способами: его пытались перехитрить или уговорить. Такие прекрасные анимационные фильмы киностудии *«Уолта Диснея»*, как *«Белоснежка»*, *«Красавица и чудовище»*, *«Бемби»* несут в себе доброе начало, но эти фильмы не транслируются по телевидению. И дети чаще всего смотрят не очень качественную продукцию о механических монстрах, вампирах

Уважаемые **родители**, вы можете заявить, что во всех **мультфильмах** есть борьба добра со злом. Иван-царевич убивает Змея Горыныча, добрый богатырь наказывает злых разбойников.Но есть большое различие: никогда в наших **мультиках** и сказках не делали акцентов на сценах убийства.

А современные западные **мультфильмы** заставляют ребенка испытывать наслаждение, когда герой **мультфильма** причиняет кому-нибудь боль.

Детское, показушное, порой граничащее с безумием, неадекватное поведение наших малышей, зачастую тоже является следствием просмотра подобной **мультипродукции**. Дети просто повторяют то, что видят на экране.

Несовременные, старые, советские **мультики – это** *«радуга положительных эмоций»* для детей. Благодаря ним, ребенок поймет, что такое честность, добросердечность, любовь к родным и близким. Но *«Чебурашку»* или *«Капитошку»*, **родители**, показывать детям не спешат, считая, что это – не модно, что это *«прошлый век»* …. Разве можно так рассуждать о классике? Она никогда не умирает. Она живет для того, чтобы люди *«черпали»* из нее всю положительность, забывая о злости и ненависти. Обратите внимание на то, какие они хорошенькие, все эти герои советских **мультиков**. У них – такие добрые лица и искренние улыбки, что хочется смотреть такой **мультфильм снова и снова**. Пускай в них и немного яркости, пускай они не такие *«оживленные»*, но в них – *«океаны»* замечательного.

Необходимо обязательно фильтровать, подвергать цензуре и сопровождать комментариями **мультфильмы**: образы **родителей**, добра и зла, друзей и врагов эти составляющие пойдут с ним по жизни как духовный компас.

Вы когда-нибудь замечали, как смотрит **мультфильм ребенок**? Он словно отключается от всего того, что его окружает. Не реагирует на нормальное звучание речи, а после просмотра **мультфильмов** или сериалов в маленьком ребенке просыпается не детская агрессия, а порой и страхи. Большая часть этих *«фильмов»* не безопасна, а та малая часть, что осталась можно смотреть ребенку под **родительской цензурой и с родительскими комментариями**.

5. Советы **родителям**.

• Не забывайте, что именно Вы несете ответственность за воспитание детей. Обязательно найдите время для общения с ребёнком.

• Не предлагайте телевизор вместо себя, даже если Вы очень устали или заняты. В другой раз Ваш ребёнок сможет сам найти эту замену.

• Всегда будьте в курсе какие **мультфильмы смотрит Ваш ребенок**, в какие игры играет на компьютере.

• Следите, какие персонажи привлекают вашего ребёнка и чему он от них. Даже если это положительный герой. Ребёнку хочется повторить подвиг супергероя, что может быть опасным. Кстати, невозможность повторить действия героя понижает веру ребенка в свои силы.

• И, конечно, не доверяйте незнакомым **мультфильмам**, даже если в аннотации сказано, что они детские.

Детям нравятся **мультфильмы**. Это хорошо. Только давайте не забывать, что не всё, что нравится, приносит пользу. И будут ли **мультфильмы**, которые смотрит ваш ребенок, полезными для него, зависит и от Вас как вы прокоментироете тот или иной фрагмент, даже плохой **мультф** может быть хорошим уроком смотря как вы его подадите.

**Родители** по опыту знают - не все, что нравится детям, полезно. Например, в раннем детстве им нравилось совать пальцы в розетку, трогать огонь, совать в рот иголки. От всего этого вы своих детей уберегли. Так почему же спокойно смотрим на то, как детей калечат **мультфильмы**? Ведь ребенок имеет право на детство? Что можно к этому добавить? Мы с вами попытелтсь сравнить современные американские **мультфильмы** со старыми советскими **мультфильмами**. Без сомнения, советские **мультфильмы** – намного лучше современных американских **мультиков**.

**Мульттренинг «Мир моей семьи»**

Методическая разработка

Педагог-психолог

Коноплева Милия Сергеевна

Дзержинск

 2017 год

Аннотация 2

Пояснительная записка 2

Материально-техническое обеспечение 3

Методические рекомендации по подготовке и

проведению мульттренинга 4

План мульттренинга 5

Сценарий мульттренинга 6

Заключение 9

Литература 10

**Аннотация**

Данная методическая разработка представляет собой подробное описание подготовки и проведения мульттренинга среди младших школьников по формированию отношения к семье как к ценности. Она состоит из пояснительной записки, методических рекомендаций на различных этапах мероприятия, сценария мульттренинга.

**Пояснительная записка**

**Актуальность** методической разработки обусловлена тем, что проблема укрепления и становления семьи, семейного воспитания и воспитания семейных ценностей в нашем государстве стоит достаточно остро. Понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека необходимо формировать у детей как можно раньше. Необходимо актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; инициировать осознание детьми семейных ценностей.

Проблема формирования отношения к семье как к ценности у младших школьников является актуальной на современном этапе образования. Это и обозначило выбор темы данной разработки.

**Новизна** методической разработки заключается в том, что в ней будут использованы различные психолого-педагогические методы: психологические активизирующие упражнения, беседа, мультипликационный фильм, элементы арт-терапии.

**Цель разработки** –описание методики проведения мульттренинга, направленного на формирование отношения к семье как к ценности.

**Задачи:**

Распространение передового педагогического опыта.

Обновление подходов к организации воспитательной деятельности.

Совершенствование методических фондов учреждения.

Материалы, представленные в разработке мульттренинга, имеют практическую направленность и могут быть использованы на занятиях психологами и педагогами основного и дополнительного образования.

**Материально - техническое обеспечение**

- помещение: актовый зал и учебная лаборатория МБУ ДО «Станция юных техников»;

- оборудование: столы, стулья;

- технические средства: компьютер, мультимедийный проектор;

- инструменты и материалы: альбом, цветные и простые карандаши, листы А 4.

- музыкальное сопровождение (песни из детских мультфильмов, спокойная музыка, звуки природы и т.д.).

**Методические рекомендации по подготовке и проведению мульттренинга**

Мульттренинг проходит в подгруппах по 8 – 10 человек. Подготовить класс или зал, расставить стулья по кругу для приветствия и создания доверительной атмосферы в группе. Приготовить на каждого ребенка альбомный лист для рисования, цветные карандаши, листы для упражнения «Я могу».

Для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно, необходимо провести приветствие, которое поможет разрядить обстановку. Упражнение «Незаконченные предложения

В начале мероприятия нужно рассказать детям, чем они сегодня будут заниматься, чтобы снять тревогу перед неизвестным.

Весь мульттренинг сопровождается просмотром красочной мультимедийной презентации, что предполагает наглядное изучение данной темы. Просмотр и обсуждение мультфильма «Встречайте бабушку» позволяет детям лучше прочувствовать тему мульттренинга.

В заключительной части мульттренинга для закрепления материала проводится рисунок на тему «Мир моей семьи». Рисование сопоровождает музыка из детских мультиков или спокойная релаксирующая мелодия (на усмотрение психолога), что позволяет создать теплую, непринужденную атмосферу.

После все участники рассказывают о своих рисунках, что они хотели изобразить, и что у них получилось. Необходимо поблагодарить детей за активное участие, провести релаксирующее упражнение и рефлексию.

Данные методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи психологу, педагогу в организации воспитательной работы, направленной на формирование семейных ценностей у школьников основного и дополнительного образования.

**План мульттренинга.**

**Тема занятия:** «Мир моей семьи».

**Тип занятия:** мульттренинг.

**Цель занятия:** формирование у младших школьников отношения к семье как к ценности.

**Задачи занятия:**

Раскрыть понятия «семья»,  выявить ее особенности.

Способствовать созданию комфортную ситуацию для  творческого самовыражения учащихся, проявления их активности.

Содействовать формированию уважения и заботливого отношения к членам своей семьи.

Способствовать сплочению и развитию классного коллектива.

**Целевая группа:** учащиеся начальной школы.

**Введение**

Приветствие детей, настройка на рабочий лад.

**Подготовительный этап**

Упражнение «Приветствие»

Упражнение «Незаконченные предложения»

**Основной этап**

Беседа «О семье»

Притча о сыновьях

Упражнение «Я могу»

Просмотр мультфильма «Встречайте бабушку»

Обсуждение мультфильма

**Заключение**

Рисунок «Мир моей семьи»

Упражнение «Подари улыбку»

Обратная связь

**Общая продолжительность:** 1 час 10 мин.

**Сценарий мульттренинга «Мир моей семьи».**

**Введение**

Психолог: Здравствуйте, ребята! Прочитайте тему нашего занятия. Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить? **(Слайд 1)**

**Подготовительный этап**

**Приветствие**

Дети стоят в кругу. Психолог передает мяч любому из участников и предлагает назвать свое имя и любимое занятие (рисовать, читать, лепить и т.д.). Тот, кому достался мячик, перекидывает его другому, кому хочет. Условие упражнения: мяч должен побывать у каждого.

**«Незаконченные предложения»**

Психолог:Ребята, сейчас мы с вами поиграем. Я начну говорить фразу, а вы её продолжаете со своими комментариями к ответу.

Семья для меня - это...

Мои близкие никогда не...

Мои близкие всегда...

Для мамы радость – это...

Для папы радость – это...

Для бабушки радость – это...

Для ребенка радость – это...

В семье главное – это...

В семье нельзя без...

Семью иметь важно потому, что...

Счастливая семья – это...

**Основной этап**

**Беседа о семье**

Все вы живете в своих семьях среди своих близких и родных. Ребята, как вы считаете, зачем человеку семья? В семье надёжно, спокойно. В семье вас поймут и защитят. Если с вами произойдет какая-то неприятность, то в семье вам помогут справиться с ней, и подскажут, как поступить. Ребята, а какую семью можно считать счастливой? Там люди любят друг друга, заботятся, поддерживают и помогают друг другу. Ребята, а вы заботитесь о своих близких людях, о своей семье? Что вы делаете для этого? **(Слайд 2)**

**«Притча о сыновьях» [1]**

Психолог: Ребята, в продолжение нашей беседы, послушайте, пожалуйста, притчу о сыновьях. **(Слайд 3)**

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. **(Слайд 4)**

Вот говорит одна женщина другой:

Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

А мой поет как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают её соседки.

Что ж сказать? – говорит женщина. – Ничего в нем особенного нет.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок – за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит – любуются им женщины.

Другой песню поет, соловьем заливается – заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее ведра тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

Ну что? Каковы наши сыновья?

А где ж они? – отвечает старик. – Я только одного сына вижу!

Психолог: Какой же это сын? Почему именно его увидел старик? **(Слайд 5)**

**«Я могу» [2]**

(Участникам раздаются листы А 4 и карандаши).

Психолог: Ребята, а как вы думаете, каким образом проявляется наша забота о близких нам людям? Ответы детей.

Ребята, сейчас я предлагаю вам выполнить следующее интересное и полезное упражнение. **(Слайд 6)**

Вам необходимо нарисовать в центре листа круг, в нем написать слова «Я могу». От круга отходят лучи, вдоль которых нужно написать, что вы можете сделать для своей семьи. По завершении желающие могут прочитать вслух, что они написали.

Ребята, давайте посмотрим на экран, что ещё можно сделать для своих близких. **(Слайд 7, 8)**

**Мультфильма «Встречайте бабушку» [3]**

Я думаю, вам интересно будет посмотреть мультфильм о семейных отношениях.

**Обсуждение мультфильма**

Понравился ли вам мультфильм? О чем он?

Вспомните персонажей, какие они по характеру?

Чем занимались родители и их сын в начале и в конце мультфильма? Почему?

Что изменилось в отношениях этой семьи с приездом бабушки?

Чем закончился мультфильм?

Что было важным для этой семьи в начале и в конце мультфильма?

**Заключение**

**Рисунок «Мир моей семьи»**

Ребятам предлагается нарисовать рисунок «Мир моей семьи». **(Слайд 9)**

По завершении обсуждение рисунков.

**«Подари улыбку»**

Психолог: Ребята, наша встреча подошла к концу, работа с вами была очень плодотворной и интересной. Давайте возьмемся за руки, скажем друг другу «Спасибо» и подарим самую добрую и нежную улыбку.

Дети встают в круг, и дарят друг другу улыбку.

**Обратная связь**

Что узнали нового? Что запомнили? Какие выводы для себя сделали?

Семья играет большую роль в жизни каждого человека. Семья – это поддержка и помощь, это забота друг о друге. Берегите свою семью и своих родных и близких!

**Заключение.**

Данный мульттренинг способствует тому, что дети могут занимать две позиции: ставят себя на место героев и ставят героев на место себя (поведение и взаимоотношения, вербальные и невербальные сигналы, переживания героев). Эти взаимные "перестановки" составляют основу восприятия, сопереживания и понимания мультфильма.

Поэтому специальные упражнения и обсуждения помогут формировать у детей желание возможных изменений в реальной жизни под влиянием нового культурного опыта.