**КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО, КАК СРЕДСТВО**

**ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«Воспитательная работа с детьми –

счастливый процесс, если рождает

богатство человеческих отношений,

 если дети и взрослые действуют сообща,

если они партнёры и друзья»

Современный мир предъявляет подрастающему поколению особые требования: быть активными и инициативными, самостоятельными и ответственными, творческими личностями, доброжелательными и толерантными, умеющими владеть собой в любых обстоятельствах.

Под понятием **воспитательная технология** понимается - совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющих достигать поставленные воспитательные цели.

В своей работе мы используем наиболее интересные и результативные формы работы с воспитанниками и их родителями, которые являются активными участниками образовательно - воспитательного процесса в нашем детском саду.

Понятие “Коллективное  творческое дело” (КТД) было  введено  в середине  60х годов. Прежде всего  многолетняя работа  по творческому использованию и  пропаганде педагогического наследия А.С.Макаренко  привела к  необходимости вычленить такое  звено в этом наследии, в котором, как в клеточке, в наиболее осязаемом и   вместе с тем глубокой форме выражалось бы главное в педагогике будущего, существенное отличие ее от традиций чрезмерной  опеки, авторитаризма и “свободного воспитания”. Это основное звено современной методики  воспитания, создавшейся трудами всех поколений передовых педагогов, назвали коллективные творческие  дела.

         Продолжил педагогическое наследие А.С.Макаренко и стал его последователем  обаятельный, остроумный, кипучий, неутомимый и неугомонный Игорь Петрович  Иванов. Педагоги считают академика И.П.Иванова изобретателем методики  КТД, создателем педагогики, о которой говорят как о “педагогике  сотрудничества”, называют ее  “коллективное творческое воспитание”, “воспитание по Иванову”.

         И.П.Иванова считают инициатором и создателем социально-педагогического движения. В настоящее время многие педагоги работают по методике И.П.Иванова. Ребята и педагоги  с увлечением "играют" в защиту фантастических проектов. С увлечением играют потому, что все это делается не по указанию со стороны, не под диктовку, а самостоятельно, на основе собственной инициативы, на пользу и радость людям.

КТД - это общественно-важное дело. Первейшее его назначение - забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди, сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу.

КТД  - творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно-важных практических задач.

КТД - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями.

**Основные задачи КТД**:

* формирование и развитие коллектива;
* развитие личности каждого ребёнка, его способностей, индивидуальности;
* развитие творчества как коллективного, так и индивидуального;
* обучение правилам и формам совместной работы;
* реализация коммуникационных потребностей детей.

**Существует несколько классификаций КТД:**

1.По жанру.

 2.По длительности подготовки и проведения.

 3.По объему.

***Коллективные творческие дела определяют по виду деятельности***:

1.Художественно-эстетические.

 2. Интеллектуально-познавательные.

3.Трудовые.

4.Общественно-политические.

5. Социально-ориентированные.

6.Спортивные.

7.Организаторские.

8.Экологические.

 КТД дают возможность ребенку: реализовать и развивать свои способности; расширять знания об окружающем мире; приобретать навыки проектирования; проявлять организаторские умения; закреплять коммуникативные навыки; формировать способности школьников к рефлексии (анализу).

КТД дают возможность педагогу: развивать творческий потенциал; совершенствовать организаторские способности; изучать детский коллектив; объединять обучающихся, педагогов, родителей; процессом развития личности; развивать рефлексивные способности. И как следствие: формирование коллектива единомышленников; освоение культурного пространства; формирование личности.

А теперь предлагаю познакомимся поближе с технологией КТД, которую можно использовать для организации любой совместной деятельности с дошкольниками на примере КТД «Весенние хлопоты».

Коллективное творческое дело «Весенние хлопоты» было организовано в апреле 2024 года. Мы дружно последовали традициям нашей старины, готовились к встрече весны с радостью и трудом. Это дело было увлекательным и полезным для всех участников образовательных отношений, наполненное  **творчеством и товариществом.**

Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников. Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества.

*(Информационная карта КТД «Весенние хлопоты»)*

В заключение хочется сказать. Коллективные творческие дела имеют большое значение для формирования детского коллектива, развития индивидуальности детей, их самостоятельности, инициативности и творческих способностей. Коллективные творческие дела - это содружество детей, педагогов, родителей! Эта технология помогает работать единой командой.

Поэтому нам, педагогам, необходимо следовать зову детских потребностей,  заботясь об  удовлетворении душевных  нужд воспитанников. Мы,  как  заботливые и чуткие садовники, должны знать,  что  делать, в чем и  как помочь, идти навстречу воспитаннику, привлекая его к себе в союзники, своевременно и надежно помогать преодолевать жизненные препятствия, стать сильным, уверенным  в себе, чтобы в  скором будущем  встать на собственные “духовные ноги”.