Муниципальное бюджетное учреждение

«Управление дошкольного образования» Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ

**«Путешествие в прошлое предметов»**

**Конспект совместной организованной образовательной деятельности в старшей группе по ФЦКМ**

**(предметный мир)**

Зотикова Елена Ивановна

воспитатель I кв.категории

МБДОУ №3 "Огонек"

п.г.т.Камские Поляны

Нижнекамского муниципального района РТ

**2017г.**

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности (ООД)**

|  |  |
| --- | --- |
| СОД в возрастной группе | Старшая группа (5 лет) |
| ФИО педагога | Зотикова Елена Ивановна |
| Разработана в соответствии творческого отчета | Открытый показ занятия для воспитателей. |
| Цель | Обогащение представлений детей о мире окружающих предметов, происхождение которых имеют историческое значение и побуждение к совместной деятельности на основе использования информации, полученной на занятии. |
| Тема СОД | «Путешествие в прошлое предметов» |
| Интеграция содержания образовательных областей (выделить ведущую ОО) | Познание (предметный мир), речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. |
| Программные задачи  образовательной программы  (обязательная часть) | **Обучающие задачи:**  Создать условия для закрепления знаний детей о достижении человечества и их историческое прошлое– электричество, телефон, утюг.  Применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях, проявлять активный познавательный интерес.  **Развивающие задачи:**  Систематизировать знания о свойствах и действиях различных предметов-предшественников электрической лампочки, телефона, утюга.  Совершенствовать правила речевого этикета при общении по телефону, знание номеров телефонов служб экстренной помощи: пожарной, милиции, скорой помощи.  Развивать внимание, воображение логическое мышление, память через дидактические игры, развивать мыслительную и речевую деятельность.  Формировать безопасное поведение в быту и социуме, умение  устанавливать причинно-следственные связи, разгадывать загадки, делать выводы.  **Воспитательные задачи:**  Воспитывать самостоятельность, активность, познавательный интерес, желание больше узнать о жизни людей раньше.  Воспитывать чувство уважения и гордости к достижениям человека. |
| Задачи образовательной программы  (часть, формируемая участниками образовательного процесса) коррекционные, УМК по обучению татарскому языку, ЭКС –этнокультурная составляющая | **УМК** – диалог по телефону- закрепить умение составлять диалог на татарском языке по теме: «Знакомство».  234567- Исәнме, Катя!  Исәнме Карина!  Халләр ничек, Катя?  Әйбәт, рахмәт Карина.  Синең халләр ничек. Карина?  Әйбәт рахмәт. Сау бул Карина. Сау бул Катя.  **ЭКС-** воспитывать интерес к историческимпредметам родного края. |
| Предполагаемый результат | Ребёнок имеет представление о прошлом предметов (лучина, факел, рубель) . Умеет обосновывать свои ответы, сопоставлять факты, интересуется историей происхождения предметов, обогащён словарный запас |
| Виды деятельности | познавательный, речевой, социально - коммуникативный, двигательный, |
| формы и методы организации совместной деятельности | **формы**: экскурсия в пределах группы, игра  **методы:** игровые, познавательные, беседа, экспериментирование,  **приемы**: постановка цели, вопросы, указания, дополнения, поощрения. |
| Индивидуальная работа | Активизировать Зарину и Ксению во время беседы. |
| Словарная работа | работа со словом (словотворчество): активизация словаря: электричество, рубель.  Обогащение словаря: лучина, факел |
| Предварительная работа | Подборка материала с изображениями прошлого предметов- утюга, лампочки, телефона, беседы на тему «Как жили люди без электричества», «Чем был предмет раньше», «Как нужно вести себя в общественных местах». Заучивание стихов о телефоне, утюге, лампочке, диалоги по телефону на татарском языке. Дид/игры «Хорошо – плохо», загадывание загадок о предметах домашнего обихода. |
| Последующая работа: | Ознакомление детей с прошлым посуды. |
| Оборудование и средства:  зрительный ряд: (наглядные средства обучения)  литературный ряд: (стихи, загадки, произведения литературы)  музыкальный ряд: запись | Картинки с изображением старинных утюгов, телефонов. Изображение факелов, лучины. Предметы для музея: скалка, рубель, различные утюги, светильники, телефоны. Свечка, лучина.  Для эксперимента –свеча, лучина, ведро с водой, спички.  Кувшин с письмом и подарком от музея. Мяч для игры. Два телефона для диалога.  Запись татарской музыки. |
| Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы | Проигрыватель для музыкального сопровождения. |
| Структура ООД | **Вводная часть** Организационный момент- нахождение кувшина с письмом от Феи прошлого. Загадывание загадок. Беседа о поведении в музее.  **Основная часть:** реализация задач программного содержания. Позитивный настрой «Я иду, и ты идешь».  1 Музей утюга. Правила безопасности. Стихотворение об утюге.  2 Музей лампочки. Эксперимент с лучиной и свечой. Правила безопасного пользования электричеством. Стихотворение о лампочке. Физминутка «Неделя».  3 Музей телефона. Дид/игра «Куда позвонить?» Стихотворение о телефоне. УМК - диалог по телефону.  **Заключительная часть**: Дид/игра «Чем был раньше», нахождение кувшина с сюрпризом, релаксация «Что понравилось на занятии». |
| Вводная часть | **Ребенок.** Посмотрите ,что я нашел!  **Воспитатель**: Ребята, какой то старинный кувшин и что -то в нем лежит. Посмотрим? А нем - лежит письмо. Можно, я его прочитаю?  Дорогие ребята приглашаю вас в путешествие в прошлое предметов. Вы узнаете много интересного. Но сначала отгадайте мои загадки.  Это чудо-аппарат  Донесет быстрее ветра  Голос друга, даже если  Друг – за сотни километров...(Телефон)  Дом — стеклянный пузырёк,  А живёт в нём огонёк,  Днём он спит,  А как проснётся —  Ярким пламенем зажжётся. (Лампочка)  В полотняной стране,  По реке простыне,  Плывет пароход,  То назад, то вперед,  А за ним такая гладь,  Ни морщинки не видать. (Утюг)  Счастливого путешествия. Фея прошлого.  **Воспитатель**. Ребята, хотите отправиться в путешествие? А. вы знаете, где можно увидеть старинные предметы, которые видели ваши бабушки и дедушки.  Ответы детей (можно увидеть в музее, на выставке, в деревне у старенькой бабушки)  **Воспитатель.** А вы знаете как нужно себя вести в музее.  Ответы детей. ( нельзя разговаривать, толкаться, если нужно что то спроси нужно поднять руку, в музее руками ничего трогать нельзя.) |
| Основная часть: | **Воспитатель**. Мы с вами отправляемся в путешествие.  Я иду, и ты идешь.  Я иду, и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)  Я пою, и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)  Мы идем, и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)  Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Дают друг другу руки.)  **Воспитатель.** В музее много отделов и 1 отдел Музей утюга.  Здравствуйте. Исэнмесез! (дети стоят полукругом)  **1 Экскурсовод** Здравствуйте, проходите пожалуйста. Вы пришли в музей утюга. Посмотрите какие утюги были давным- давно. Это ребристая палка ее водили по одежде. А это угольный утюг. Для того чтобы выгладить белье нужен был горячий уголь.  Я сейчас вам расскажу. «Когда то давным-давно, когда не было ваших родителей и даже ваших дедушек и бабушек, а тем более не было утюгов, люди не ходили в мятой одежде. Постирав свою одежду в реке, они ее отжимали, тщательно встряхивали, расстилали на ровной поверхности, придавливали сверху плоским камнем и оставляли на некоторое время».  **Воспитатель.** Как вы думаете, хорошо ли разглаживалась одежда под тяжелым камнем? А удобно это было?  Ответы детей ( нужно было найти большой камень, одежда плохо разглаживалась, мог начаться дождик)  **Экскурсовод.** «Прошло немного времени и люди стали пользоваться скалкой, на которую наматывали мятое белье. Толстой плашкой с зарубками и рукоятью передвигали вперед-назад по намотанной на скалку вещи. Ребра этой плашки касались ткани, разминая и сглаживая морщины. Такое гладильное приспособление называлось «рубель». Мастера – резчики украшали рубели причудливыми узорами».  **Воспитатель.** Хорошо ли разглаживалось белье таким способом? (нет)  - Ребята, я с вами согласна. Таким гладильным орудием нельзя было хорошо разгладить одежду, оставалось много складок. Да и трудно было несколько раз наматывать и разматывать – уставали руки. Потом появились литые утюги - они были тяжелые, подошву утюга нужно было разогревать. Удобные были такие утюги? Почему?  **Воспитатель.** Наши дети тоже знают о прошлом утюга, можно они расскажут. **Ребенок** Потом придумали угольный утюг. (показ утюга) Это была железная коробка с заостренным носиком и крышкой, которая открывалась и закрывалась. В коробку накладывали горячие угли. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам. Утюгом необходимо было непрерывно размахивать».  **Воспитатель**.1- Как вы думаете, удобно было пользоваться угольным утюгом? (нет)  2 Почему? (нужны были постоянно горячие угли, углями можно было обжечься, угли могли упасть на одежду)  **Воспитатель.** Изготавливали такие утюги вручную, при литье их украшали орнаментом, и стоили они очень дорого. Наличие утюга в доме считалось признаком достатка и благополучия. Иногда утюг выставляли на салфеточке рядом с самоваром в качестве украшения, и он с гордостью демонстрировался гостям.  **3 Ребенок** Но время стремительно летело вперед. Человек стремился как-то облегчить свой труд и придумал много вещей, которые помогали ему. Когда появилось электричество, люди догадались, что утюг можно нагреть электрическим током. Это были простейшие электрические утюги. Сначала их нагревали, потом отключали и только после этого гладили. Затем люди придумали регулятор, которым можно контролировать температуру нагревания. А сейчас современным утюгом можно даже отпаривать вещи. Такие утюги называют паровые».  **Воспитатель.** Вот такие этапы прошел утюг, прежде чем стал удобным, легким, практичным. Всегда нужно помнить правила безопасности.  1 не оставлять утюг включенным.  2 ставить на специальную подставку.  3 не пользоваться утюгом без взрослых.  4 не наливать воду во включенный утюг.  5 нельзя оставлять утюг на вещах.  **Воспитатель.** Про утюг мы знаем красивое стихотворение. Давайте его расскажем.  Не игра  Шагалиева Галина  Маша с куклою играла,  Платье новое помяла.  Взять хочу утюг у мамы,  Но она мне отказала.  Брать утюг тебе нельзя -  Он не детская игра.  Может он детей обжечь,  И горяч он, словно печь.  А чтоб не было огня,  Только как поглажу я,  Отключу его всегда.  Крошка, все ты поняла?  С мамой спорить я не стала,  Детский утюжок достала.  **Воспитатель.** Ребята поблагодарим экскурсовода и пойдем дальше.  **2 экскурсовод**. Проходите пожалуйста и присаживайтесь. ( дети садятся на стульчики в 2 ряда) Здесь у меня Музей лампочки. Здесь есть факел, лучина, свечка, лампа керосиновая, настольная лампа, светильники, современный фонарь.  **Воспитатель.** Что общего у этих предметов? (Они зажигаются и дают свет.) Сейчас мы с вами поговорим о том, как человек придумал свет. Но сначала скажите, всегда ли была электрическая лампочка? (Ответы.) Конечно, нет. Как вы думаете, чем люди в древности освещали свои пещеры? Верно, они разжигали очаг, и от него становилось светлее. А как вы думаете, нашим далеким предкам не страшно было ходить по улице ночью?  **2 Экскурсовод.** Сначала люди использовали факелы. Факел – это короткая палка с намотанной на нее просмоленной паклей. С факелами ходили по улице, их укрепляли также на стене, и тогда они освещали помещение.  Затем люди стали использовать лучину. Это самая обычная щепка, только заостренная на конце. Обычно лучину делали из березы: это дерево лучше других горит. Один конец лучины закрепляли, а другой зажигали. От лучины мало света, она быстро сгорает и сильно коптит.  Прошли годы, и человек придумал более удобный предмет для освещения - свечу. Ее делали из пчелиного воска, бараньего сала. Показывает свечу. Посмотрите, внутри нее есть фитиль, сделанный из ниток, ее нужно зажигать.  **Воспитатель**. Я сейчас вам покажу, как горят лучина и свеча.  Опыт с лучиной и свечой – показать детям как она коптит.  Как вы думаете, чем удобна лучина, свеча?  Дети. Ею можно обжечься, от нее может быть пожар, она коптит, дает мало света.  **Воспитатель**. Уважаемый экскурсовод наши дети тоже знают о прошлом лампочки, они хотят рассказать. **Ребенок.** Люди хотели придумать более удобное освещение для своего жилья. Со временем они научились из нефти делать керосин и придумали керосиновые лампы. Нужно открутить головку лампы, налить керосин – закрутить. Выкрутить чуть-чуть фитиль и зажечь ее. (Показывает детям керосиновую лампу, объясняет принцип ее действия.) **Воспитатель:** Удобной ли была керосиновая лампа? Почему? (Ответы.) Действительно, керосиновая лампа плохо освещала комнату, в нее постоянно надо было наливать керосин. Если кто-то нечаянно опрокидывал' лампу, керосин разливался, и вспыхивал огонь.  **Ребенок.**  Прошло много лет. Люди искали все новые способы удобного освещения своего жилища. Когда появилось электричество, русский изобретатель Александр Ладыгин придумал электрическую лампочку. Она и сейчас освещает наши квартиры и улицы. Теперь в наших домах много разных красивых светильников: на потолке висят люстры, на стенах - бра, на столах стоят - настольные лампы, на полу стоят - торшеры.  **Воспитатель.** Закрепим правила безопасного пользования электричеством.  1.С электричеством обращаться надо очень осторожно. 2.Без разрешения взрослых нельзя включать электроприборы, нужно знать правила обращения с ними.  3.Помните: неосторожное обращение приводит к пожарам!  **Воспитатель.** Иногда по техническим причинам отключают свет, и что же происходит, расскажем  Отключили в доме свет  Ирина Микулович  Отключили в доме свет -  Катастрофа прямо!  Мы остались без котлет,  Их не жарит мама.  Папа наш ужасно зол,  Весь чернее тучи:  Пропускает он футбол -  Небывалый случай!  Отключили в доме свет -  Катастрофа прямо!  Интернета тоже нет,  А вот это - драма!  **Воспитатель.** Ребята встанем в круг, сделаем разминку и перейдем в следующий отдел музея.  В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)  А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)  В среду долго умывался, (Умываемся.)  А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)  В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)  Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)  А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)  Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)  **Воспитатель.** Переходим в 3 зал музея.  **3Экскурсовод.** Проходите, пожалуйста. У меня открылся музей телефона. Посмотрите у меня много различных телефонов. (иллюстрации древних телефонов: дисковый телефон, кнопочный и сотовые телефоны)  Давным - давно, если необходимо было сообщить какую-то новость в другую деревню, люди забирались на высокую гору и разводили костер. Позже использовали звуки барабанов - сильно били в барабан, чтобы было далеко слышно. Также использовали сигнальные трубы, или били в колокола.  **Воспитатель**  Удобны ли были эти способы? Почему?  ( не всем было слышно, не будешь с собой носить барабан или колокол, железку.)  **Экскурсовод** Время шло. И вот был изобретен первый аппарат, он представлял собой две трубки, похожие на воронки, которые соединялись между собой длинным проводом. В одну трубку говорили, другую прикладывали к уху. Этот аппарат назвали «телефон». Что необычного для нас в этом телефоне?  Слово «телефон» означает: «теле» - далеко, «фон» - звук. При помощи этого аппарата звук можно было услышать далеко. Позднее виды телефонов менялись и люди изобрели телефоны с диском для набора номера, палец вставляли в отверстия на диске, помеченные цифрами, и крутили диск. Это было не очень удобно: уставал палец, диск вращался медленно. Поэтому диск заменили кнопками. У многих такие телефоны есть и сейчас, но таким аппаратом можно было пользоваться, находясь в помещении, с собой его взять нельзя.  **Воспитатель.** Почему?  ( Размышления детей )  **Ребенок** Ученые снова стали думать, как телефон сделать более удобным. И вот изобрели мобильный телефон.  Мобильный – означает переносной, его можно брать с собой и общаться, где бы человек ни находился.  Предлагает детям рассмотреть различные телефонные аппараты: телефон с диском, кнопочный телефон, телефон с автоответчиком - если вас нет дома, человек, который вам звонил, может оставить сообщение для вас.  **Воспитатель.** Почему люди во всем мире пользуются им?  ( Можно поговорить с другом, мамой - если она далеко )  **Воспитатель.** Ребята, у каждого телефона есть свой номер. Это помогает нам позвонить именно тому человеку, которому нужно. А есть номера телефона, которые мы обязательно должны знать. Это номера очень важных служб.  **Специальные номера** телефонов – карточки с номерами.  Пожарной службы – 01; полиция – 02; скорая помощь – 03.  **Игра «Куда мы позвоним»**  1.Сильно заболел маленький ребенок.  2.Хулиганы подрались  3.Загорелась опушка леса.  **Воспитатель**. Расскажем стихотворение о номерах важных служб.  Телефон. Вишнякова Т.  Телефон, телефон:  Почему поставлен он?  — Мало ль что у вас случится!  Без меня никак нельзя!  Если что-то загорится,  Вызову пожарных я.  Если видишь гарь и дым,  Набираешь "01".  Телефон, телефон:  Почему поставлен он?  — Потому что если кто-то  Будет в двери к вам ломиться,  Ну а вы его не ждете —  Вызвать можете полицию.  Но для этого сперва  Набираете "02".  Телефон, телефон:  Почему поставлен он?  — Потому что всем я нужен,  Без меня никак нельзя.  Если кто-то занедужил,  Прихожу на помощь я.  У тебя температура? —  В детский садик не ходи,  Вот моя клавиатура,  Мама наберет "03".  А еще, ну так и быть,  Можешь другу позвонить.  **Воспитатель.** Сейчас нам ребята покажут, как нужно разговаривать по телефону.  **УМК-** диалог по телефону. ( на татарском языке) 3456798- набор номера на татарском языке. |
| Заключительная часть: | **Воспитатель.** А знаете, ребята, ведь все предметы и объекты имеют свою историю. Давайте поиграем в игру «Чем был раньше? » (игра с мячом)  Дети становятся в круг, передают друг другу мяч, я называю любой предмет, например,  Книга – деревом лужа- дождем  Велосипед – железом; мука - пшеницей  Стол – деревом; дрова- деревом  Хлеб – мукой; платье - тканью  Дуб – желудем; кирпич –песком  Корова – теленком; сосулька- водой  Бабочка – гусеницей;  Дом – кирпичами;  Очки – стеклом;  Снег– водой **Воспитатель**. Ребята в кувшине, что то есть. Фея прошлого дарит нам папку о старинной посуде. Поблагодарим ее. |
| Итог | **Воспитатель.** Вот и закончилось наше путешествие в прошлое предметов.  Понравилось путешествие? Что больше всего понравилось?  Расскажите своим родителям, что вам больше всего понравилось на занятии |