**Конспект семейная гостиной с детьми и родителями второй младшей группы на тему "Художественная мастерская" (2019 г)**

**Разработали: Шорина Ю.А., Новикова Е.А.**

**Задачи:** показать родителям значение совместного изобразительного творчества для развития ребёнка; познакомить с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности; содействовать сплочению детей и взрослых.

**Материал и оборудование:** цветик-семицветик, по количеству родителей: листы бумаги с контурным изображением цветущей ветки, акварель, гуашь белого цвета, кисти, соль крупная, салфетки, комплекты фишек красного, жёлтого и синего цвета, пульверизаторы; аудиозапись песни «Моя семья» (сл. и муз. А. Ермолова).

**Ход мероприятия**

В музыкальном зале оформлены две зоны: «Творчество» и «Общение». Расставлены стулья, столы с необходимым материалом. Звучит песня «Моя семья». Родители размещаются в зоне «Общение».

**Ведущий (В.).** Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада видеть вас в художественной гостиной, тема нашей встречи — «Только вместе мы всё сможем». Давайте поближе познакомимся друг с другом.

**Упражнение «Снежный ком»**

Родители по очереди называют своё имя с каким-нибудь прилагательным, которое начинается на первую букву имени.

Следующий по кругу должен сначала назвать предыдущих участников, затем себя. Например, я — Наталья независимая; Наталья независимая, я — Ольга очаровательная, и т.д.

**В.** Уважаемые родители, первыми наставниками в жизни ваших детей являетесь именно вы. Нужно осознавать и помнить, что роль отца и матери чрезвычайно важна для ребёнка. Однако дети не всегда получают достаточно внимания. И зачастую ребёнок остаётся наедине со своими заботами, интересами, а порой и бедами. Совместные занятия оказывают положительное влияние на развитие детей, способствуют сближению, формированию доверительных отношений, налаживанию сотрудничества.

**Упражнение «Вопрос-ответ»**

Родители по очереди отвечают на следующие вопросы: «Какое любимое занятие у вашего ребёнка?», «Чем вы любите заниматься совместно?».

**В.** Наши ребята — личности творческие, поэтому я хочу предложить вам поразмышлять над тем, какое внимание вы уделяете занятиям творчеством в вашей семье.

Если вы делаете то, о чём сказано в утверждениях, всегда или часто, то выставляйте фишку красного цвета, если не всегда — жёлтого, редко или никогда — синего:

* занимаюсь с ребёнком изобразительной деятельностью;
* рассказываю ему о своих увлечениях в детстве;
* совместно с ребёнком придумываю, как украсить домашний интерьер;
* слушаю его рассказы о занятиях в детском саду;
* не лишаю его возможности заниматься изобразительным творчеством;
* собираю работы ребёнка;
* дарю ему материалы для творчества.

**В.** Если на вашем столе больше фишек красного цвета, значит, занятиям творческой деятельностью вы уделяете достаточно внимания, что очень важно для развития творческих способностей детей.

Сейчас я хочу предложить вам заняться изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность стимулирует всестороннее развитие ребёнка, совершенствует его моторные навыки, формирует воображение, раскрывает творческий потенциал, а её результаты позволяют украсить интерьер дома интересным и оригинальным элементом декора.

Мы познакомимся с акварельной техникой рисования по сырой бумаге с элементами рисования солью и набрызга. Создавать изображение вы будете в паре со своим ребёнком. Распределить обязанности предлагаю вам самостоятельно в процессе работы.

**Звучит песня «Моя семья», входят дети.**

Родители с детьми перемещаются в зону «Творчество» и приступают к созданию рисунка по следующим этапам:

* с помощью пульверизатора обильно смачивают лист бумаги. Излишки воды удаляют салфеткой;
* закрашивают фон акварелью, стараясь не «подходить» кисточкой на расстояние ближе 2—3 мм к краям центрального изображения. *(Палитру цветов выбирают участники, краску наносят произвольно, пятнами.)* Затем посыпают изображение солью.

Пока изображение высыхает, родители с детьми перемещаются в зону «Общение».

**Игра «Скульптор и глина»**

Игра проводится в парах. Родители — «скульпторы», дети — «глина». «Скульптор» придаёт «глине» форму (позу). Остальные рассматривают готовую «скульптуру» и дают ей название. «Скульптор» и «глина» могут меняться ролями. Игра повторяется несколько раз.

**Упражнение «Цветик-семицветик»**

Участники становятся в круг. В центр круга по очереди выходят родитель и ребёнок. У взрослого в руках цветик-семицветик.

Ему необходимо назвать по количеству лепестков уменьшительно-ласкательные производные от имени своего ребёнка или те слова, которыми его нежно называют дома, и передать цветок следующему участнику.

Родители с детьми возвращаются в зону «Творчество» и продолжают работу над изображением по следующим этапам:

* с помощью пульверизатора с большого расстояния смачивают центральное изображение на листе бумаги. Излишки воды удаляют салфеткой. Акварелью разукрашивают цветы, листья, ветки. Посыпают изображение солью;
* техникой набрызга наносят на изображение гуашь белого цвета;
* после полного высыхания рисунка смахивают сухой кистью соль.

**В.** Уважаемые родители! Наша встреча подошла к концу. Я вижу замечательные картины! Вы можете гордиться вашими детьми. Уверена, что совместно вы придумаете ещё немало интересных способов рисования. Хороших вам семейных вечеров!

**Рефлексия.**